

## విజ్ఞప్తి.

ఆర్యులారా!

అంద్రదేశంబునగల విద్యాశాఖాధికారులు క్రొత్త పద్ధతుల ప్రకారము ఎలిమెంటరీ స్కూళ్లలోని బాలురకు నాటక మూలమున కథాసందర్భములను బోధపఱచువలసినదనియును, దానిచే బాలురు విలాసముమీఱు తాము నేర్వవలసిన విషయములు సులభముగా గుర్తింపఁ గలుగుదునియు, నెఱుఁగఁగలమును వెల్లడించిరి. అదిశ్రవించి నా సోదరులను, పృథ్విరాయపురం అగ్రహారం లోని మూల పాఠశాలకు, అన్నన, చిల్ల ప్రియవీరచాము ప్రైమరీస్కూలు బాలురకు నిర్ణయింపఁబడిన పుస్తకములలోని విషయములను తెలియఁజేసి తానును విశేష నానంద్యమొనర్పఁజేయుఁ గాఁగూహలుండనై బాలురకును బాలికలకును గూడ సుబోధమగు నట్లు సులభముగా కళాశేఖరి చరిత్ర మను పెర నాటకంబుల కల్పిత నాటకమును రచించి 'కామం ప్రసాదము' అనుపేరు ప్రైమరీస్కూలులోని బాలురు చదువతగిన సిఫార్సు. హిస్టరీ, జాగ్రఫీ, అగ్రికల్చరు, గ్రామరు, సాంఘిక, సూర్యోపాఖ్యానము, మొదలగు విషయంబులను ఆయా కథాసందర్భముల ననుసరించి వచ్చునట్లు పాత్రసంవిధాన మొనర్చి శాడను ఈ నాటకమును 1910 సం॥ రం ఏప్రిల్ తే 7 దీని విజయనగరములో జరిగిన విశాఖాబ్ది జిల్లా ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ల మొదటి కాన్ఫరెన్సులో శ్రీరదా సమాజమును పేరుగల ప్రైమరీస్కూలులోని బాలురచే ప్రదర్శింపించఁగా ప్రసిద్ధులుగారు బహుమాన పతకమును దయచేసిరి. విద్యా శాఖాధికారు లనేకులు సర్టిఫికేట్లను దయచేసిరి. వాని నిమిత్తకీర్తనలు పఱచినాడను

ఈనాటకము వీరు వా రనక సకల జనోపయోగము  
నంత చుంపబడినది. తెలుగుదేశములోని ప్రతి మానవునకును,  
స్త్రీ) బాలురకును. దీనిని చదువుట అవశ్యక ర్తవుచు నా యశీ  
ప్రాయము.

ఈగ్రంథమునుస్వానుభవముచేగొన్ని ~~విషయములు~~ అను  
అనేక గ్రంథములలోని పెక్కు విషయములును, గ్రహించి  
రచించినాడను. దీని ముద్రణముకై బ్ర. శ్రీ. టి సదాశివ  
తానిగారును, చెంగల్పట్టా డి||మున్సిబుగారైన మృరా రాశ్రీ.  
అద్దంకి వెంకటరామయ్య పంతులుగారును. బ్రహ్మశ్ర. కె ఎన్.  
కేసరిగారును, ఇంకిను చెన్నపురిలోని శారనసేయులగు అచే  
భాషాభిమానులును, సాయంబొనర్ప నింతలో శ్రీ శ్రీతా  
సంస్థానాధీశ్వరులగు శ్రీ వేంకట శుమారవ వాంఛన  
రావువారు పంతుల పాఠితోషికము క్రింద రు100-0-0 లు  
చేసినందున పూర్తియైనది. కావున అసూ గ్రంథకర్త  
గ్రంథముద్రణమునకు సాహాయ్య మొనర్చిన వారికిని, కృతజ్ఞుడ  
నగుచున్నాడను. ముద్రణాది లోపముల మన్నించి రసంబును  
గ్రహించుటకు సరసమతులగు వివేకులేప్రమాణము.

ఇట్లు

గ్రంథకర్త

కృష్ణారాయపురం అగ్రహారం.

బాబ్బిలితాలూకా, విశాఖపట్నం జిల్లా

ఈ నాటకమునందలి కథానూచన.

విద్యానగరమునకు ప్రభువుగుణసాగరుఁడు. కళాశేఖరుఁ  
డు రాజపుత్రుఁడు. సుబుద్ధి మంత్రి పుత్రుఁడు. అనఁగా సద్గుణము  
లకు యోగ్యతయు, విద్యకు బుద్ధియు, సామర్థ్యములనిభావము.

I అంకిము—ఒకనాడు రాజకొలుపుండఁగా అచ్చటికి  
కళాశేఖర సుబుద్ధులు వచ్చిరి. రాజు వారి విద్యాభ్యాసమును  
ముచ్చటింపఁగా సుమంతాదుల చేసిన ప్రసంగమున సివిక్కులోని  
కొంతభాగము ప్రస్తావింపఁబడును. పిమ్మట రాజపుత్రునకు యా  
వరాజ్య పట్టాభిషేకమునకై ముహూర్తమునిర్ణయింపఁబడును.

II అంకిము—రాజపుత్రమంత్రి పుత్రులు దేశాట  
నము చేయుటకై రహస్యంబుగ తరలుదురు. వారిని  
వెతికించుటకై రాజు పలువురు శ్రావ్యజలచుపంపుచు వారు  
బెజవాడ సత్తమువద్దకులిసి ప్రసంగవశమున తాము చూచిన  
స్థలములలోని విశేషములను దెలుపుటలో యెన్న రాజధాని  
భూగోళము ప్రస్తావింపఁబడును. ఇంతలో వారి చెంతకు భూక్రయ  
వికయదారు లిరువురు వచ్చి నాక్షిపాతకమును గోరుదురు.

అక్కడ సివిక్కు భాగము కొంతవివరింపఁబడును పిమ్మట  
ప్రాసాదమును దిద్దుమిషచే వ్యాపార ప్రశాసన కొంతవచ్చును.  
పిమ్మట క్రయదారుడును రైతును సంభాషించుటలో వ్యవసాయ  
విషయములను గురించి విశేషముగా ప్రస్తావింపఁబడును.

III అంకిము—రాజమంత్రులు పుష్కలించి జెలియ  
రందులకై విచారితురు. అంత మంత్రి ప్రసంగవశమున అర్జుల  
యొక్కయు, హిందూదేశమునుబరిపాలించిన పూర్వపురాజుల

యొక్కయు, ప్రస్తుతపుబ్లిటికను ప్రభువులయొక్కయు, చరిత్రమును ప్రస్తావించును.

IV అంకము— చెన్నపురిలోని విద్యావతీ ఆశ్రమంలో దొరసామయ్య • గారును, లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారును, సభాపించుచుండఁగ నుబుద్ధివచ్చును. పరస్పర కుశలములు తెలిసికొనిన పిమ్మట వారి ప్రసంగములో ఆర్యగృహము విపులముగ ముచ్చటించబడును.

V అంకము— స్కూలుమాస్టరు ప్రైమరీతరగతి పిల్లలకు నూర్యకుటుంబమును గురించి బోధించుటలో గ్రహాదుల పరస్పర సంబంధము, గ్రహణములు, తోకచుక్కలు మొదలగు నవి విపులము ముచ్చటించబడును. పిమ్మట సబ్ అసిష్టాంటు ఇన్స్పెక్టరాఫ్ స్కూల్స్ వారు బడి పరీక్షచేసి శాలురకు విద్యయం దెట్లు అభిలాషకలుగునోదానిని ౭

VI అంకము— కళాశేఖరుఁడును, కళావతియు ప్రసంగించుటలో స్త్రీవిద్యను గురించియు, దానివలని మేలును గురించియు, వివాహోదయము గురించియు, చార్యాభర్తలకుఁగల పరస్పర సంబంధములను గురించియు, వివిధదేశపు స్త్రీలపాదర్యమును గురించియు, ముచ్చటించబడును పిమ్మట రాజపుత్రుఁడు జనక్కునియాజ్ఞపైకొలుపునకు వచ్చును. అక్కడ మంత్రీ ప్రభృతులు ప్రసంగించుటలో సివిక్కును, రాజవీతి నారములు, ప్రస్తావించఁ బడును. అంతలో రాజపురోహితులు సుముహూర్త సమయమును తెలుప గుణసాగరుఁడు కళాశేఖరునకు విద్యానగర యావరాజ్య పట్టాభిషేక మొనర్చును.



ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు.

పురుషులు.

1. గుణసాగరుడు. I, అం, III, అం, VI, అం, ..... విద్యా  
సాధివతి.
2. సుమంతుడు. I అం, I<sup>st</sup> అం, VI అం, ..... గుణ  
సాగరుని మంత్రి
3. కళాశేఖరుడు. I అం, VI అం, కథానాయకుడు. గుణ  
సాగరునిపుత్రుడు.
4. సుబుద్ధి. I అం, IV అం, VI అం, ... మంత్రి పుత్రుడు,
5. రామశాస్త్రి. VI అం.
6. వేంకటసోమయాజులు.
7. గోపాలచయనులు.
8. జగన్నాథసిద్ధాంతి. I అం.
9. శంకరభట్టు.
10. పేరిదీక్షితులు.
11. శ్రీరాములు. విష్ణుభము..... రాజపురోహితుడు.
12. శంకరావధానులు. డిటో- వైదిక బ్రాహ్మణుడు.
13. నారాయణ.... భూ క్రయదారుడు.
14. జోగన్న.... విక్రయదారుడు.

రాజపుత్రమంత్రిపుత్రు  
II అం, లను వె త కు ట కు  
పోయిన బ్రాహ్మణులు

15. నూత్రధారుడు....నాటకమును నడుపు నటుడు.
16. లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి. IV దొరసామయ్యమిత్రుడు.
17. దొరసామయ్య IV అం, విద్యావతీ యెడిటరు.
18. ఇన్స్పెక్టరు. V అం.
19. మాన్యురు. V అం.
20. బంట్లాతు. V అం.
21. రై వతకుడు. I అం. దావాదికుడి.
22. జాంగలుడు. I అం. భటుడు.
23. చిత్రకుడు. III అం. దావాదికుడు.
24. సాహుకారు. IV అం. వర్తకుడు.
25. సుబ్బయ్య. IV అం. వర్తకుని కొడుకు.
26. భద్రకుడు. VI అం. కంచుకి.
27. పారిపార్శ్వకుడు. .... ప్రస్తావనలో నటుడు.
28. కొందఱుబ్రాహ్మణులు. }  
 29. కొందఱుబడిషిల్లులు. - } IV అం. కథాసందర్భమునవత్తురు  
 - స్త్రీలు. -
30. కళావతి. VI అం. కథానాయిక.

## ప్రకటన.

### ప్రకటనము.

శ్రీమహాకవి కాళిదాసవిరచితమగుకుమారసంభవ కథననుసరించి బ్రహ్మశ్రీ ఆర్యసోమయాజుల లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారిచే నెచిమిది యాశ్వాసములుగా రచింపఁ బడిన మహాప్రబంధము. అక్కడక్కడ మహాకవి భావముల ననుసరించిన మొత్తముమీఁద గ్రంథమంతయు స్వకీ పోలక ల్పితమై లక్షణోక్తబగు ద్వావింశద్వర్ణనంబులచే జెలువారు చున్న యదీ. శ్లో. ఇది పంచాచిత్యంబును, శిష్యా లాభిత్యంబును, భావగాంభీర్యంబును, పాక సౌమ్యంబును, బరిశీలించి యభిప్రాయంబు లొసంగిన మహాకవుల గౌరవమున దహించుటచే నెల్లఱకు విశదంబగునవి యుచ్చేయుచున్నాడను.

1. కాన్యకంఠ బిరుదాంకితులగు బ్రహ్మీ అ. గణపతి శాస్త్రిగారు, నటేశ్వరజ్యోతిష భ్రమదద్రభ వేగోచ్చల త్సుందరతీసిరుధిరీ తులిత దారిదీడంబరః । శిరశ్శివణః శాస్త్రి పదాబలా చ్చాలయ న్నయం కవికులాచలభువివిభాతి నారాయణః॥

బాలసరస్వతీ బిరుదాంకితులును ఆత్మకూరు సంఘానాథాన విద్వాంసులును అగు శ్రీమాన్, తిరుమలబుక్కుపట్టిణపు

శ్రీనివాసాచార్యులవారును. విశాఖపట్నం కాళెజి తెలుగు పండితులగు, బ్ర.శ్రీ.పణతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారును, విజయనగరం కాలేజ్ ప్రధాన పండితులగు బ్ర.శ్రీ పగుతుల శ్రీరామ శాస్త్రిగారును, ఘోష్ యుగోంఢిలు పండితాగ్రేసరులు ఈ సం గిన యభిప్రాయంబులు కలవు

ఇట్టి మహాకవుల యభిప్రాయంబులవలననే గ్రామప్రాశ స్థ్యంబు జెల్లంబుకానలెగాని ప్లాన్ మాటలచే బ్రహ్మజన మేమి? చిన్ని పూదేనియాబోలి రసంబు జప్పిలు కివిత్వసాహ గ్యంబు నిక్రీడిపద్యంబులవలన జడవరులగా పోచి యానా దితురనిల్లు చేయుచున్నాడను

క॥ అంతఃసూనాలమున హిమ

న తుల్య కుంభ గోత్రనిత్ర బాధన బుధ నా

నాగ తాదాత్మ్య పురోహిత

సంతానమిహోడ నెహున నీ సునకుం॥

క॥ ఆలలనకు నిజరసనా

దోళా పైల నృకాశ్చతురగ వధూతీ!

చేలాంచలమూలమై

లీలాంచిత ముదిహస లేశం బలరై॥

సీ॥ పాలుపుగా సన్నజాజులుగోయ మా చిట్టతల్లి గోరులచివ

నల్లజిమ్ము, లంఘనమిడిపైదిద్దబో మాయనచిన్ని చెక్కు

లం జలుచెమిట గ్రమ్మ మెల్లనపే మ తెమ్మెనండి పుష్పాశ్రి



దాక మాప్ట్టికి తనువుగందు, హంసకూలికల యందైనను  
నడువమాప్లియడుంగులు జిల్లులునడు॥ నెన్ని నోములునో  
చియో కన్నవార, మయ్య మాకన్నతల్లిపై నెయ్యమించు,  
కేనియందీరి లేదు చికిచ్చినార, మెట్టుతేలెదో నిటమీద  
నెలమిదండీ॥

ఉ॥ అంత వసంతమొప్పె మల్లయాఁలకింపిత పాంధ కామిని  
స్వాంతము పుష్పసంఘవిలసన్ మధుపాళి విరావపూరితా  
శాంతము మంజు కుంజచర దాప్తపదమ గతాబలా రతా  
నగతసుఖానుభూతిఁ బరిహాసిత మోర లతాంతకుంతమై

సీ॥ ఆదిభిక్షుఁడు విరూపాక్షుఁ డెద్దాన నిమ్మహితలంబున రాజ  
మాళియగుట, బలియాచనావృత్తిఁ బఱగు యుజేంద్రుఁ  
డెద్దానిచే శ్రీపత్యంబుఁ గనుట, మునిశాపఁ హతి  
నిర్ధిను డింద్రు డెద్దాన నరయ బునర్విభవాఘృష్టగుట,  
కూకొండొం నురికొలు లెద్దానిచే బాబుపారవమృతాన్న  
భోజులగుట॥ మోక్షయు నెద్దాన జీమూతిమండలంబు,  
తని రిజగమున జీవనదాయి యగుట, గలిగి కలసిల్లె  
నట్టి పెక్కుగడలిమహితి, తీరిముచు చాలాగఁగు జేసుట  
యును॥

ఉ॥ అంతకుకై జడిన్ మధను డ్రభమువక్రలుగాఁగ నార్పుచున్  
గుంతిముఁ గేలఁదాలించి ముకుందునిపై నడరంగనా రమా  
కాంతుఁడుపిన్న నవ్వెలయఁగాలునిపీటికి వాని నంపె దు  
ర్దాంతతనొకై సంక్షుభితదానవసైన్యముఁ బొంగబన్యమున్॥

క॥ యువజనధైర్య తనుత్రాణవిభేద కళాప్రవీణసక్రధ్వజ చా  
పవిముక్త బాణధారానివహంబీనుందరీమణీవీక్షణముల్.

ఈగ్రంథ మిరువదిపానుల డెమి కాగితములపైని చ  
క్కని ఫైద్ల యక్షరములుగా ముద్రింపబడినది. 35 షారము  
లు, దివ్యమైన సరళి, మంచి బైండు, క్రయము పోసేజికాక  
1రూపాయి మాత్రమే, నూటికి 10 వంతున కమీషనును బహు  
ను. దీనిని యూనివర్సిటీవారు ఇంట్లో డియట్ క్లాసునకు బత  
నీయగ్రంథ ముగా నియమించిరి ఇట్టి రసోత్తర ప్రబంధమును  
ఆంధ్రజాతీయుడగు ప్రతిమానవుడును బ్రచించి యానందింపవ  
లయునని మూతాత్పర్యము. మంచితరుణము, మీమీ మిత్రు  
లకుగూడఁ బ్రోత్సాహము గావింపుడు. ఈగ్రంథము వలయు  
వారు యీ దిగువ అడ్డసుకు వ్రాయవలయును.

“ కే స రి కు టీ ర ము.

ఆయుర్వేద ఔషధశాల అందరువీధి.

మద్రాసు.



నాం ది.



ఓం కారి వామ్యసం హరి  
 నాంకి కి భా శేఖరునకు నగ జేసునకుఁ ।  
 శంకరునకు విజభ క్త వ  
 శంకరునకు మ్రొక్కెదన్ బ్రసన్నుడగుటఁ ॥



ఈపద్యమున నామక నామనూచనకలదు గావున దీనిని  
 నాందీగా పఠించుటయు క్తము తక్కిన చిఱుతుకిలోపంబులను  
 పారకులు సులభముగా నవరించుకొనవచ్చుచు, ఈ గ్రంథ  
 ముగ్రణ విషయమై విశేష వ్యయప్రయాసముల కోర్చిన నా  
 మిత్తులగు బ్ర. శ్రీ పోలవల్లి కామయ్యగారికిని, బ్ర శ్రీ.  
 చెన్నా ప్రగడ భానుమూర్తి పంతులుగారికిని, కృతజ్ఞతా  
 పూర్వకవందనము లాచరించుచున్నాఁడను

ఇట్లు  
 గ్రంథకర్త

## OPINIONS.

---

*Kalasekhara Charitram* a Telugu drama by Brahma Sri Aryasomayajula Lakshminarayana Sastri Garu, a present telugu poet of rare merits, is a unique work of its kind. The poet has, with a complete grasp of the whole field to be covered by the student of an Elementary School before he leaves it, managed to compress it into a small volume in a most masterly and fascinating way and a style at once simple and elegant. The whole thing is so charming that the juvenile reader is caught into the current and carried headlong with it, without suspecting how far he has travelled. It is, in short, an Encyclopædia of elementary instruction compressed into a very small space with very great artistic and educative effect, and is a boon to school-going children, who without such a valuable aid, would be left to master a large amount of dry detail.

TRIPPLICANE, MADRAS, } C. BHANUMURTI, B.A., L.T.,  
 24th Feb. 1910. } *Munshi to Telugu Translator to*  
*Govt., Formerly Lecturer, Noble Collge, Masulipatam.*

---

I have gone through *Kalasekhara Charitram* a novel drama, in the Telugu language, written by Brahma Sri Aryasomayajula Lakshminarayana Sastri Garu of Krishnarayapuram Agraharam in the Vizagapatam District. It need not be said that the poet is of rare abilities. The descriptions are vivid. The diction is pure and simple and intelligible even to females. The peculiarity about the drama is that it covers the whole ground of the Elementary School curriculum. He has really done immense good to an Elementary School Master who has to work on the modern lines. It is earnestly hoped that he will be encouraged to do further service to the department by his work being patronized by the teachers as well as the Inspecting Officers.

RAJAHMUNDRY, } P. APPALANARASAYYA,  
 12th June, 1910. } *Ag. Assistant Inspector of Schools,*  
*Godavari District.*

This is to certify that I witnessed the dramatic performance given by the boys of the Elementary School of the village of Krishnarayapuram Agraharam.....on the eve of the first Elementary Teacher's Conference held on the 7th April 1910, at Vizianagaram and that it was worth seeing. I am told that the scenes enacted by the boys were taken from one *Kalasekhara Charitram* composed by. one Mr. Aryasomayajula Lakshminarayana Sastri.

K. RAMANUJA CHARI, M.A., B.L., F. M. U.,  
Principal, H. H. The Maharajah's College,  
22nd May, 1910. Vizianagaram.

*Kalasekhara Charitram* is an excellent production of the authors, which I have seen put on the stage on more than one occasion. It is unique, in as much as it treats of almost all the subjects embraced in the present-day curriculum of studies of an Elementary School. The plot is so admirably developed as to contain all the information required to be possessed by one who leaves an Elementary School. The authors have aimed at combining instruction with pleasure, which object has been, in my opinion, successfully achieved. Certain suggestions made by me with regard to Physical Geography as well have been promised to be incorporated, which, I believe, will find a place in the book, when it sees the light of day. In short, the work is, in my humble opinion, a boon to the Elementary School which will have to be deeply indebted to the author, Brahma Sri Aryasomayajula Lakshminarayana Sastri Garu and Aryasomayajula Lakshminarasimham Garu of Krishnarayapuram Agraharam, Bobbili Taluq.

PARVATIPUR, }  
12th August, 1910. } V. NARAYANA MOORTHY, B.A., L.T.,  
Sub-Assistant Inspector of Schools,  
Parvatipur Range.

*Kalasekhara Charitram* a small nice drama in Telugu, composed by the poet Brahma Sri Aryasomayajula Lakshminarayana Sastri Garu of Krishnarayapuram Agraharam, in Parvatipur Range, Vizagapatam District, was excellently played by the children of Krishnarayapuram Board School and was very much appreciated by the audience at the first Vizagapatam District Conference and Exhibition held at Vizianagaram, on the 7th and 8th April, 1910. The drama is composed in simple chaste Telegu and has an educational and elevating influence. It deals with a number of things which every child in the higher standards of Elementary Schools ought to know. The acting by the children was excellent.

VIZIANAGARAM, }  
27th July, 1910. }

K. SUDARSHANA ROW,

*Secretary, Vizag. District Conference Committee.*  
and

*Sub-Assistant Inspector of Schools,*

*Vizianagaram Range.*

I have heard portions of the Telugu book *Kalasekhara Charitram* by Aryasomayajula Lakshminarayana Sastrulu Garu, readout to me. The book is written in simple,—sometimes colloquial Telugu—and teaches many things which should be learnt by children. I wish it a large sale.

MADRAS, }  
24—3—11. }

J. RAMIYA,

*Presidency Magistrate,*

*Egmore, MADRAS.*



శ్రీ

కళా శేఖరచరిత్రము.



నాం ది.



ఓం

కారవాచ్యునకు సిత

సంకరుహతాదివిబుధ సరిసేవ్యునకు

శంకరునకుఁ జంద్రకళా

లంకారున కిడుదు మ్రొక్కుల భక్తిమెయి

గీ॥ కవివరేశ్వలపాలిటి కల్పవల్లి

యమృతకర కళాధానిని యజునిరాని

సకలవిద్యాస్వరూపిని శారదాంబ

మంజులేక్షణముల మిమ్ముమనుచుగాత॥

నాంద్యంతమున-(నూ-తెరవంకఁజూచి) మారిష! ఇటురమ్ము!  
పారిపార్శ్వకుఁడు-(ప్రవేశించి) ఇదిగోసిద్ధముగానుంటిని, అర్య!  
ఏమియాజ్ఞ?

నూత్ర - ఆజ్ఞాపింపఁబడితిని సభాసదులచేత, ఇట్టి శరత్సమయమున పార్వతీపురం రేంజిలో చేరిన కృష్ణారాయపురం అగ్రహారం బోర్డు రూరల్ స్కూలు పాఠశాలకుగాని శ్రీమ దార్జునోమయాజుల లక్ష్మీనరసింహముగారిచే నూతనముగా రిచింపఁబడిన కలాశేఖర ఛిత్రిత నాటకమును ప్రదర్శింపవలసినది.

పారి - (ఆశ్చర్యముతో) ఆర్య; శ్రావీన మహాకవుల ప్రసిద్ధనాటకములనేకములుండగా ఒక స్కూలుమాస్టరుచే చింపఁబడినకొత్త దానివిషయమై ఏమిశ్లష్టములు కలుగుచున్నవి? ఇ?

నూత్ర - అట్లుకాదు. ఒకరిని అనుసరించి నలుగురు మూలలతోప, భావము రసము మౌలికత్యము మొదలగు సజాబుల గ్రహించుట విద్వాంసుల మార్గము.

పారి - అట్లైన సభాసదులే ప్రమాణము ఆర్య! ఎట్టి గ్రంథకర్తగారికి ఇట్టి రచనాకౌశలము స్పష్టమైనది?

నూత్ర - ఎట్లా? గ్రంథకర్తగారికి అగ్రమును శివకథా సుఖారసప్రబంధ కర్తలును, లక్షణాద్యనేకి నాటక రచనానిపుణులును, ఐన బ్రహ్మశ్రీ, లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారి సాహాయ్యంబువలన.

పారి - ఓహూ! అట్లైన సందేహమేలేదు. ఆర్య! ఇంక నేమియాజ్ఞ?



సూత్ర - మారిష! మనది “శారదాసమాజ” మగుటచేతను,  
మనము చేయఁజూపునది విద్యావిషయమగుటచేతను,  
గాన నైపుణ్యము మెఱయ లోకమాత యగు శార  
దను ప్రార్థింతము.

పారి - చిత్తము. ఆర్యునాజ్ఞ (అని ప్రాంజలులై ఇరువురు.)  
(పాట) కలిసులాపహే పాహిశారదే!

కచకలాపభా విజితసిరదే ||౧||

చంద్రభూషణే చతురభాషణే!

సదయవీక్షణే సంతతక్షణే ||౨||

మహివేధసో జననిజన్మినాం

భగినిధూర్జటే రవనియోగినామ్ || 3||

(తెరలో) ఓయి సూత్రధారుడా! దీర్ఘాయుష్షంతఃకృత కమ్ము.  
నీకోరిక నెఱవేరునుగాక.

సూత్ర - (ఆశ్చర్యముతో) ఆహాహా! అమృతమువర్షించినట్లున్నది,  
మారిష! నామసామ్యముచేత మన సమాజముపట్ల,  
భగవతి శారదాదేవి దయఁగలిగి వరంబు ప్రసాదించు  
టచే ధన్యులమైతిమి. ప్రకృతము ననుసరింపవలెను.  
పాత్రములు సిద్ధముగా నుండవచ్చును. (తెరవంక చెవి  
యొగ్గి విని) అదే, విద్యానగరాధీశ్వరులీగు గుణసాగర  
మహారాజుగారు సభకు వేంచేయుచున్నట్లున్నది. ఇంక  
రా! పోదము.

పారి - చిత్తము. (ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.

ప్రథమాంకము.



స్థలము గుణసాగర మహారాజుగారి

సభాభవనము.

{ అంతే గుణసాగర మహారాజును, మంత్రి సుమ్మతుఁడు  
ను, రాజసుతుఁడు కళాశేఖరుఁడును, మంత్రిసుతుఁడు  
సుబుద్ధియును- యథావిభవము పరివారమును, ఆనన  
ముల నుపవిష్టులై ప్రవేశించుచున్నారు.

గుణ - సుమంత! ఆయుష్కంతులు విద్యలన్నిటిని నేర్చి కాశీని  
విడచి సానలుపట్టిన మంచిరత్నములవలె చూచుటకు  
సోకోపమును గలుగజేయుచున్నారు!

సుమ - మహారాజ! సందేహమేమి? రత్నాలగనిలో గాని వు  
ట్టినా? విద్యవలని ప్రయోజనమును చెప్పుట కెవ్వరి  
తరము?

గీ॥ విద్యయొనగును వినయంబు వినయమునను

బడయుఁబాత్రలఁ బాత్రతవలన ధనము

ధనమువలనను ధర్మంబు దానివలన

నైహికముష్టిక నుఖంబులందు నరుఁడు॥

అని చెప్పఁబడియున్నది. ప్రతిమనుష్యుఁడును విద్యను  
నేర్చియేతీరవలెను. విద్య తక్కువగుటచేతనేకదా  
మనదేశము ఇట్టి బీదస్థితికి వచ్చినది? గణితము, వ్యవసా.

యశాస్త్రము, మొదలగు విద్యలు నేర్చినచో తగిన  
యంత్రసాహాయ్యములవలన వ్యవసాయము అధికమై  
విశేషముగ పండుటచే మనదేశమున కరువు అనుమాట  
కలుగునా? ఆరోగ్యమర్థములు తెలిసికొన్నచో కల  
రా, ప్లేగు, మనూచి, మొదలగు రోగములు ఈదేశము  
న నడుగుబెట్టి ఇంత విజృంభించగలవా? మఱియొ  
కటి, చదువుకోనివారనేకులు రాబోవు కాలమునుగూ  
ర్చి ఆలోచింపక పెండ్లిండ్లయందును, ఇతర కార్యము  
లందును, అధికముగా ఖర్చుచేసి అప్పులలో మునిగి కు  
టుంబములను బీదస్థితికిఁ దెచ్చుచున్నారు. ఒకరినిఁజూచి  
మఱియొకరు తామును అంతటివారమే అనుకొని లేని  
పోని డంబములకుఁబోయి అడుగంటిపోవుచున్నారు.  
మహారాజ! విద్యయేయున్న ఇట్టి తెలివితక్కువపనులు  
మనదేశమున కలుగకుండును గదా?

గుణ - సందేహమేమి? ఈవిద్య ఎన్నివిధములు?

సుబు - మహారాజ! విద్య మూడువిధములు. (1) ప్రైమరీ,  
అనఁగా ప్రారంభవిద్య. (2) సెకెండరీ, అనఁగా హె  
చ్చువిద్య; ఇందు భిన్నగణితము, బీజగణితము, త్రితరగ  
ణితము, భౌతికశాస్త్రము, మొదలగునవి చేరియుండు  
ను (3) శాస్త్రకళాశాలా సంబంధమగు అధికవిద్య,  
బీదసాదలు కావలసిన సాము తమకులేనందున కొద్ది

విద్యయగు ప్రైమరీకన్న అధికమును చదువలేదు. మొగలాయి చక్రవర్తుల కాలములోనేమి, అంతకుముందున్న రాజుల కాలములో నేమి, అట్టివారలు చదువుకొనుటకు వసతులే లేకుండెడివి. ఇచ్చిమోత్తర పరగణాలను పాలించుచుండిన లెప్పి నెంటు గవర్నరుగారైన “జేమ్సు తామ్సు” దొరగారు 1835 వ సం॥లో హిందూ దేశమందు పల్లెటూళ్ల ఇసులను మొట్టమొదట స్థాపించిరి. పిమ్మట 1856 వ సం॥ లో ప్రైమరీ విద్య చెప్పించుట తమ షూటీ యని గవర్నమెంట్ నారు వెల్లడిచేసి తాము ఆపనికీ బూనికొనిరి. 1858 వ సం॥లో ఈ దేశమందుండిన పాఠశాలలు ఇరవై వేలు. అందు చదువుచుండెడు పిల్లలు రెండులక్షలు.

గుణ - ఇప్పుడో?

సుబు - మహారాజ! హిందూస్థానమున సుమారు ముప్పదికోట్ల జనులు కలరు. అందులో హిందువులు ఇరవై కోట్ల ముప్పది రెండులక్షలు. అందు పురుషులు సుమారు పదికోట్ల పండ్రెడులక్షలు. వారిలో చదువురానివారు తొమ్మిది కోట్ల యేబదిలక్షలు, ఇంక సుమారు పదికోట్ల యిరవైలక్షల హిందూస్త్రీలలో చదువుకొన్నవారు పదిలక్షలు. నానావిధ మతస్థులు సుమారు పదికోట్ల, అందులో చదువురానివారు మిక్కిలి అధికము.

గుణ - ఆహా! మనదేశములో విద్య యెంత తక్కువస్థితిలో నున్నది?

సుమ - మహారాజ! ఇప్పటిబాలురే రాజాస్థ పౌరులని తలచి తమబిడ్డలకు చదువు చెప్పింపవలయునను శ్రద్ధతల్లిదండ్రులకుండవలెను లేనియెడల విద్య వీరికచ్చియున్నదా?

గుణ - ఔను, తమపిల్లలకు విద్య చెప్పింపని తల్లిదండ్రులు శిక్షింపఁబడుదురని గవర్నమెంటువారు చట్టము నేర్పరచినచో ఈదేశము విద్యామయమై అభివృద్ధికి వచ్చును గదా?

కళా - శాంతమును, ఎల్లప్పుడు కృషిచేయుటయందు పట్టుదలయును, గల విద్యానిధులగుటచేతనే గవర్నమెంటువారు చక్రవర్తులై ప్రజాపరిపాలనము చేయుటకు తగియున్నారు.

గుణ - ఆయుష్మంత! అదెట్లు?

కళా - రాజ్యపరిపాలనమునకు వార్త ముఖ్యము.

శ్రీ మహాభారతములోఁగల వార్తయందు జగము వర్తిల్లుచున్నది. యదియు లేనినాడ యఖిలజనులు, సంధికారమగును లగుదురు గావున, వార్త నిర్వహింపవలయుఁ బటికి.

అని చెప్పఁబడియున్నది. దాని జరుపుటకు ఇప్పుడు పోస్ట్ డిపార్టుమెంటు కల్పింపఁబడినది. అతిజరుగుచు

నప్పుడు తెలిగ్రామ్ ఆశ్రమములు యేర్పడియున్నవి. పూర్వము వార్త తెలియుటకు ఎంతో కష్టపడవలసియుండెడిది, ఒకయూరి సమాచారము మఱియొకయూరికి తెలియుట కష్టము, ఇప్పుడో ఇండియాదేశములో నే భాగమునకైనను మూడుపైసల ఖర్చుమీద అన్ని సమాచారములు వేగముగా పంపవచ్చును. ఒకవేళ జాబు చిరునామాదారునకు అందనిచో దిపార్టుమెంటు యెడల అధికార్థ విచారణచేసి నౌకర్లను శిక్షింతురు. ముఖ్యమైన జాబులు అందవను అనుమానము కలిగినప్పుడు మూడణాలు ఖర్చుచేసి దిజిటరు చేయించినచో ఆజాబును చేర్చి చిరునామాదారునివలన అందినట్లు రసీదును పంపినవారికిత్తురు; క్రొత్తపద్ధతుల ప్రకారము బేరింగు జాబును వేసినయెడల అది నిష్ఫలము. ఇదిగాక పార్శిల్ డిపార్టుమెంటు కలదు. దీనిద్వారా ఏవస్తువునైనను ఎచ్చటికైనా పంపవచ్చును ఇదియు దిజిటరు కాబడవచ్చును. నవరలు, నోట్లు, నగలు మొదలగు వస్తువులనుగూడ అతిజాగ్రత్తగఁ బుచ్చుటకు ఇన్‌శూరెన్సు పద్ధతికలదు. మనియార్డరు ద్వారా ఎంతసొమ్మైనను, ఎంతదూరమునకైనను, భయములేకుండ పంపవచ్చును. రివిన్యూ మనియార్డరునకుమాత్రము పోషురుసుము లేదు.

సుబు- రివిన్యూ మనియార్డరు నఁగా?

కళా - నేలఖామందు తా నితరస్థలంబుల నున్నప్పుడు తాను చెల్లించవలసిన సిస్తుపైకమును గ్రామముకొనబునకుఁ గానితహశీల్ దారునకుఁ గాని పంపునది - మఱియు సే వింగ్సుబ్యాంకు కూడ తపాలాఫీసుతోచేర్పబడియున్నది. కష్టనుఖములకుగాను కూడ బెట్టుకొన్న సొమ్ము ఇంటదాచినప్పుడు దొంగలపాలుగాని, మఱియొకవిధముగాగాని, ఖర్చును• అప్పిచ్చినయెడల “అప్పు ఆకటికిరాదు” అనునట్లు సమయమునకు వచ్చుట దుర్లభము. కనుక సేవింగ్సుబ్యాంకులోదాచికొనుట చాలమంచిది. ఇక తంతివార్తవిషయము; ఒకరికొక రెంతదూరమందున్నను, వెంటనే కొద్దిసొమ్ముతో వార్త తెలియపఱచుకొనవచ్చును. పూర్వము ఇట్టి సమయములుండెనను మాటయైననువినలేదుగదా ?

సుబు - ఆహా కళాశేఖర ప్రభువుగారు శలవిచ్చిన విషయములు ఎంత పొగడఁదగియున్నవి? గవర్న మెంటువారుచేయు లోకోపకారములను చెప్పట నెవ్వరితరము? పూర్వము ఏకాలంబున నెవ్వరెఱుంగని పోలీసుడిపార్టుమెంటును ఏర్పఱచి దేశమునకు ఎంత నెచ్చుదిఁ గలిగించిరో తెలియనివారెవరు?

గుణ - ఏదీదానిని విన సంతోషము కలుగుచున్నది?

సుబు - సర్వజ్ఞుల యెదుటనా నాబోటివారలు ఇట్టివి మనవిచే

యుట? అయినను మహారాజు నాజ్ఞ! ఈ పోలీసు డిపార్టుమెంటు రెండువిధములు.

గుణ - అవియేవి?

సుబు - మిస్టర్, సివీల్ అని; అందు మొదటిదానికి రిజర్వు అని నాడుక. అది యుద్ధముచేయు సైన్యము. రెండవది ప్రస్తుతము మన దేశమందంతటను కొట్లు తిట్లు దొంగతనములు మొదలగు నేరములు జరుగకుండ నాటంకపఱచుటకును, అట్లుచేసిన దుర్మార్గులను పట్టుకొని మేజిస్ట్రేట్లుగారి యెదుట బెట్టి శిక్షింపించుటకును వర్పడినది.

గుణ - దేశములో జనులవల్ల కలుగు అల్లర్లు, దొంగతనములు బాధిపోయి, హత్యలు, మొదలగు నేరములు జరుగకుండుటకును అందఱు చట్టములకు విధేయులై నడచుకొనునట్లు చేయుటకును, శత్రువులవలని బాధలు తొలగించుటకును సైన్యములు కలవే? మఱియు దీనికొక డిపార్టుమెంటు?

సుబు - మహారాజ! సైన్యము నిర్ణయింపబడిన ముఖ్యమైనచోట్లనే యుండును. ఇది అట్లుకాదు. సాధారణముగా దేశమందు అంతటను పోలీసువార్డు నియమింపబడి యుండినను సైన్యమువలె ఒకచో గుంపుగానుండక వేరువేరుగా పట్టణములందును పల్లెలందును గ్రామములందును తిరుగుచుందురు.



గుణ-వీరియొద్ద ఆయుధములుండునా?

సుబు - (తనలో) ఈమహారాజుగారు మమ్ములను పరీక్షించుటకై కాబోలును ఏమియు నెఱుంగనివానివలె ఇట్లు ప్రశ్నలువేయుచున్నారు? అగుఁగాక. (ప్రకాశము) మహారాజ ! పొట్టిలాటికఱ్ఱమాత్రము ఉండును. అవసరము వచ్చినప్పుడు కత్తి తుపాకి పేరునకుమాత్రము పట్టుకొందురు. వీరుసాధారణజనులనుండియే యేర్పఱుపఁబడి కొద్దిరోజులు కవాతు తుపాకి కాల్పుట మొదలగునవి నేర్చికొనిన పిమ్మట అధికారులచేబయటకుఁ బంపఁబడుదురు.

గుణ - వీరి వీరిచరిత్రము పూర్తిగా వినుటకు ఉత్సాహమగుచున్నది.

సుబు - చిత్తము, మహారాజునాజ్ఞ; బ్రిటిషు గవర్న మెంటునకుఁ బూర్వము ఇట్టి పోలీసుతురుపు లేదు. సైన్యమే యీసనిని చూచుకొనుచున్నందునపరగణాల గవర్నరు సేనాధిపతులగుండిరి. అందుచే దేశములో మూలమూలల ప్రతిగ్రామమునకును నెమ్మదికలుగకుండెను. బ్రిటిషువారును కొంతకాలము అట్లే చేయుచుండిరి కాని సైన్యమునకు ఖర్చు మెండనియు సైన్యము ఎప్పుడును రక్తమును చిందించుచుండుటచేత చూచువారికి భయంకరంబుగ నుండుననియు ఇట్టి సివిల్ పోలీసును ఏర్పఱచిరి.

ఇప్పుడుకొన్ని గ్రామములకు ఒక పోలీసు షేపనువంతున వర్పించి దానికి షేపనాఫీసరును నియమించి ఆతనిక్రింద పదిమందికి తక్కువకాని జవానులను నియమించిరి. వారు ఆ షేపనులో చేరిన గ్రామములకు అన్నిటికి తమ తమ బీట్ల ప్రకారము ప్రతిదినము గస్తీతిరుగుచు ఆయా గ్రామములలో జరుగు కొట్లు, తిట్లు, ఘాతాలు, మొదలగు నేరములను బట్టుచు, మేజిస్ట్రేటుగారి యొద్దకు దెచ్చి హాజరుపెట్టుచు, నేరములు జరుగకుండ ఆటంకపఱచుచుందురు.

సుమ - ఈ షేపనులను తనిఖీచేయుట కలదా?

సుబు - (తనలో) నాయనగారును మహారాజుగారి పద్ధతినే అవలంబించి అడుగుచున్నారు, అగుగాక. (ప్రకాశము) ఆహా, కలదు.

సుమ - ఎవరు?

సుబు - తాలూకాపట్నమున హెడ్ క్వార్టరులో నుండు పోలీసు ఇన్స్పెక్టరుగారు.

గుణ - గొప్పగొప్ప నేరములను మేజిస్ట్రేటుగారి యొద్దకు తీసికొనిపోవుటకు ముందు విచారణచేసి నిజమైన నేరస్థులను కనుగొనుపని ఈ ఇన్స్పెక్టరుగారికి కలదా?

సుబు - కలదు

సుమ - గ్రామముకొనబు తాను విచారింపకను పై వారికిఁ జెలి

యజ్ఞేయకను నేరములను అణచివేసిన న్యాయమునకు  
వీలుండదే, అప్పుడో?

సుబు - పోలీసువారు ఆతనిమీద రిపోరుచేయుదురు. కనుకనే  
అట్టిఆటలు నాగవు.

సుమ - జిల్లాకు ఎందఱు ఇన్స్పెక్టర్లుందురు?

సుబు - ఒక జిల్లాలో కొన్ని తాలూకాలుండును, వానికొక్కొక్కరుగా కొందఱు పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్లుందురు. ఇట్టి వారిమీదను, డిపార్టుమెంటు సిబ్బందిమీదను, జిల్లా కొక అధికారికలడు. ఆయనకు పోలీసు సూపరెంటెండెంటు అనిపేరు. వీరు జిల్లాసంతయు తనిఖీచేయుచు, బందిపోట్లు మొదలగు గొప్పనేరములు జరిగినప్పుడుతా నాస్థలమునకువెళ్లి విచారణ చేయుచుండును.

గుణ - వారిపై ఆధికారులు కలరా?

సుబు - కలరు. ఆయనకు డిప్యూటీ ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్. అని పేరు- ఆయనమీద ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్ గారు-వారినే ఐ-జీ అందురు.

గుణ - వా రెక్కడనుందురు?

సుబు - వారు రాజధానీస్థలములనుండి డిప్యూటీ ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్ గారి సహాయముతో రాజధానీ సంతయు విచారించుచుందురు.

గుణ - ఇత రిజర్వసంగతిఏమి?

సుమ - మహారాజ! ప్రతిజిల్లాలో నురిజర్వూపోలీసుసిబ్బందికొంత యుండి అకస్మాత్తుగా కలుగు తొందగ్లకు సాయపచుండును. కనుక దేశమంతయు నిండియుండు సిబ్బందికి యెట్టిమార్పును లేక నెమ్మదికలిగి దేశమును ఖస్థితియందున్నది. ఇప్పుడు సం॥కు నుమారు నాలుగుకోట్ల రూపాయల కధికముగా ఖర్చుజేయుచు పోలీసు డిపార్టుమెంటును ఈదేశ తేమముకొరకు గవర్న మెంటువారుంచిరి.

సుమ - ఎన్నిమంచియేర్పాటులున్నను మార్తాల్గులుండిన తొందరలు కలుగుచునే యుండును. లంచములు, తప్పునా త్యములు, మొదలగు పాక్షికబుద్ధులు మాని, ఒకరి యందొకరు ప్రేమగలవారై కార్యములందు ఒకటై పడుచుండిన నెరములే జరుగక కృతయుగధర్మము కలిగియుండునుగాదా?

గుణ - సందేహమేమి?

సుమ - గవర్న మెంటువారు వర్తకముచేసికొనుటకు నాణెలను గాని, సేతుగానివిన్నెన్ని సదుపాయములను కలిగించి ప్రజలను ఎంత అభివృద్ధికి దెచ్చిరో యెఱుంగరా?

గుణ - అట్లు లేనిచో 1840 సం॥న ఈదేశము ఇతరదేశములతో జేయు ముప్పదికోట్ల రూపాయల సముద్రవర్తకము ఇప్పటికి 280. కోట్లుగా ఎక్లు వ్యాపించును.

సుమ - మహారాజ! హిందూదేశములో మనుష్యుడు జన్మించు

టకు కావలసిన వస్తువులన్నియును పుట్టుచున్నవి. అయినను ఈదేశస్థులు ఒకరినొకరు నమ్మకుండుటచేతను, తగిన చదువులేకుండుటవలనను, తక్కువఖర్చునకు అధిక ఫలము దొరకునట్లు యంత్రములు నిర్మించుకొను శక్తి లేదు. విద్యానిధులగు ఇతర దేశీయులు యంత్రసాహాయ్యమువలన ఎట్టిలాభములనుపొందుచుండినో తెలియనివారెవ్వరు? పూర్వము ఈదేశములో బీదరైతులకు కావలసిన సామానులు పెట్టుబడిపెట్టి వ్యవసాయము చేయించుటకును, వృత్తులను వృద్ధిచేయుటకును, తగిన శ్యాంకులులేవు. ధనికులు హెచ్చుగ వడ్డీ పుచ్చుకొనుటచే అతికష్టముగా నుండెడిది. ప్రస్తుతము గవర్నమెంటువారు కొంచెము వడ్డీకి బదులిచ్చుచుండు వ్యవసాయపు శ్యాంకులను పెట్టి రైతులకు సాయము చేయుచుండుటచే వ్యవసాయము అభివృద్ధిదశలో నున్నది.

గుణ - ప్రభువులును, ధనికులును, బీదసాదలకు తగిన ద్రవ్య సాహాయ్యము చేయనిచో దేశము ఎట్లు అభివృద్ధిలోనికి వచ్చును?

శశా - ఈదేశమున పది యకరములలో పండు పంటను వ్యవసాయశాస్త్రమెరిగిన ఇతర దేశీయులు ఒక యకరములో పండింతురు. మఱియొకవిశేషము. తోటలెంత అభివృద్ధిగనున్న అంత హెచ్చుగ వానలు కురియుచుండును.

అడవులను కాపాడుచుండుటచేత కలప, వంటకట్టెలు, దూరముగానుండువారికై ననుదొఱకుచుండును. దానికై ఎంతో సొమ్మును ఖర్చు బెట్టి ఫారప్టు డిపార్టుమెంటును గవర్నమెంటువారు ఏర్పఱచి, ఆయుద్యోగస్థులు క్రొత్తక్రొత్త విత్తనములను జెప్పించి కొండప్రాంతములందు చల్లి చెట్లను వృద్ధిచేయుచుండును. భూములను కొలతచేయుటకు సర్వేడిపార్టుమెంటు కట్టికలదు.

గుణ - ఆ డిపార్టుమెంటువారు చేయు పనులెవ్వి?

కళా - రిపబ్లికన్ బోర్డుక్రింద సర్వే సెటల్మెంటు డిపార్టుమెంటు కలదు. వారిసలన భూములు కొలువఁబడి భాగములుగా చేయఁబడును. ప్రతిభాగమునకు సర్వే నెంబర్లు వేయఁబడును. భూ విస్తీర్ణము, సిస్తు, వైరైజు విషయములన్నియు నిర్ణయింపఁబడిన ప్లానులు అచ్చు వేయబడి యుండును.

గుణ - ఇట్టి ప్లానులు ప్రతి గ్రామమునకును తయారు కాఁబడునా?

కళా - ఆహా, కాఁబడును.

గుణ - అవి ఎక్కడనుండును?

కళా - సదరుతాలూకా ఆఫీసులలోను, గ్రామసర్పంచిములవద్దను ఉండును.

గుణ - లాభమేమి?

కళా - ప్రతిపౌలముయొక్క హద్దులు మారకుండునట్లు దిమ్మె

రాళ్లునాటఁబడియుండును. బలవంతుఁడు పేదవారిపాల  
మునుతనదానిలో కలుపుకొనుటకు వీలులేకుండును.  
ఇవే లాభములు.

గుణ- గ్రామకరణములు రైతులనద్ద అడ్డికొని వనూలుచే  
సినచో వీనివలన ఉపయోగమేమి?

కళా- అట్లు కాకుండుటకే సర్వేనెంబట్లు, భూవిస్తీర్ణము, నిర్ణయింపఁబడినది, అసాహిల్యేర్లతో డిగ్లాటు నిజస్వర్ణము నెట్టిల్లుటవారు అచ్చువేయించి తాలూకా ఆఫీసులకు నప్పించేసియుందురు. ప్రతిరైతును దానిని కొనితనయొద్ద నుంచుకొన వచ్చును.

గుణ- ఆహాహా, ఏతచక్కని కట్టుబాటు?  
(అంత దౌవారికుండు ప్రవేశించి) జయము, జయము,  
మహారాజాగారికిని, మహామంత్రిగారికిని.

గుణ- రైవతక; ఏమి విశేషము?

దౌ- మహారాజ; జగన్నాథసిద్ధాంతిగారు దయచేసి మొగ  
సాలనద్ద పున్నారు.

గుణ- శీఘ్రముగా తోడుకొని రమ్మ.

దౌ- చిత్తము మహారాజనాజ్ఞ; (అనిపోయి మరల-సిద్ధాం  
తిగారితో ప్రవేశించి) జయము, జయము.

గుణ- (దౌవారికునితో) ఇంక నీవని జూచికొనుము.

దౌ- చిత్తము మహారాజనాజ్ఞ; (అని నిష్క్రమించును)

జ-సి- (కుడిచేయి పైకెత్తి) మహారాజ;

విజయభవ- విజయభవ;

గుణ- ఆర్య; ఇందుపై గూర్చునుడు. (అని కుర్చీనిచూపును.)

జ-సి- చిత్తము. (అని అట్లుచేయుచున్నాడు).

గుణ- ఆర్య; ఆయుష్షంతునకు యశావరాజ్య పట్టాభిషేకము నకు నుముహూర్తమును నిర్ణయించితిరా?

జ-సి- చిత్తము మహారాజ; రాజు పు విజయదశమీ బుధవారము రోజున తులాలగ్నము బహుప్రళస్థముగనున్నది.

గుణ- మహాసంతోషము, మహాసంతోషము. (తెరలో ఘంటాధ్వని, అందఱు వినుచున్నారు)

గుణ - ఓహూ, మధ్యాహ్న సమయమైనది. ఇకసభ చాలింతము.

అందఱు-చిత్తము, చిత్తము.

గుణ- ఎవడురా, అక్కడ?

భటుడు-(ప్రవేశించి) జయము జయము మహారాజుగాడికిని మహామంత్రిగాడికిని.

గుణ- జాంగల; అంతేపురమునకు మార్గముజూపుము.

భటు- చిత్తము, మహారాజ; ఇటు ఇటు

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

---

ఇది, కళాశేఖర చరిత్రమునందు ప్రథమాంకము.



స్థలము, విద్యానగరములోని రాజవీధి.

(శంకరావధానులు ప్రవేశించి తనలో) ఏమి? ఈవిద్యానగరం వెడవెడలాడు తూంది? ఈవేళనేకదా చిన్న రాజుగాఁకి యువరాజ్య పట్టాభిషేక మహోత్సవం? యెంనుచేతనో అట్టి పుత్సవాలెక్కడా కానరావు? యెవరూ యీ ప్రసంగమైనా చేయలేదే? కోటదేవిడివద్దకు వెళ్లి తే వృత్తాంతం తెలుస్తుంది (పరిశ్రమించి) ఇదే సింహద్వారందగ్గరకు వస్తాని, వీరుగోయెవరో మహానీయులు కోటలో నుంచి వస్తున్నారు. వీరివల్ల స్పష్టమవుతుంది, (అని నిలుచుచున్నాడు అంత పురోహితుడు ప్రవేశించి తనలో) నేడంతయోగదిన మనుకొన్నామో అంత దుర్ది సమైంది? పాపం, దూరదేశాలనుంచి యెందరెందరో మహానీయులు బహుకష్టాలపాలై వచ్చి నిరాశచెందు తారు. (దృష్టిసారించిచూచి) అయ్యో, యెవరోమహా త్యుడిక్కడనే నిలిచియున్నాడు. (సమీపించి) ఓ హేలా, యెవరో అనుకొన్నాను, శంకరం! యెప్పుడు వచ్చితివి?

శంక- ఓ హేలా, శ్రీరాములన్నయ్య; సమస్కారములు, ఇప్పుడేవస్తున్నాను.

పురో- చిరంజీవ, చిరంజీవ, తమ్ముడూ; పెద్దాపురంనుంచేనా?

శంక- అవును.

పురో- తమ్ముడూ! వృధా శ్రమపడ్డావు.

శంక- ఏమి? యీ వేశ పట్టాభిషేక మహానాత్మవమేవో?

పురో- లేదు లేదు, యువరాజుగారగు కళాశేఖర ప్రభువుగా రును, పెద్దమంత్రిగాఁగొడుకు సుబుద్ధియు, కలిసి మొన్న నే యెక్కడి కో? యెందుకో? వెళ్లి పోయినారు.

శంక- అయ్యో; యేంగ్రహచారం? అయితే మతెప్పుడవుతుంది?

పురో- ఏమో, వారిని వెతకుటకు వుంచి తెలివైన బ్రాహ్మణును మహారాజుగారు నిన్న నేపింపించినారు. ఆయనచింతకు మేరయే లేదు. అంతఃపురమంతా కలకలమే.

శంక- అబ్బో, అన్నయ్యా; కాళ్లువాచినట్లు నడచివచ్చిన నా శ్రమనుగురించి ఆదేవునికై నా కనికారం లేకపోయింది. శాస్త్రాలు అబద్ధాలుకావు నేను బయలుదేరేటప్పుడు ఫ్రెంటీ బ్రాహ్మణుడు యెదురుపడగానే సంశయించాను, ఫలం వెంటనేకనిపించింది.

పురో- పాపం, శ్రమయే మిగిలింది, అలసట తీర్చుకొందువు గాని యింటికి రా పోదము.

శంక- మంచిది. అన్నయ్యా; నీవిక్కడ యేఁనిలోవున్నావు?

పురో- రాజపురోహితుడుగావున్నాను. రా, ఇక్కడకు దగ్గర నే మాయిల్లు. (అని నిష్క్రమింతురు)

ఇది

విష్కంభము.

శ్రీ

# కళాశేఖరచరిత్రము.

ద్వితీయాంకము.

స్థలము—బెజవాడలోని సత్రము.

{ అంత రామశాస్త్రి, వేంకటసోమయాజులు, గోపాలచయ  
నులు, జగన్నాథసిద్ధాంతి, శంకరభట్ట, పెరిదీక్షితులు, }  
ఉపవిష్టులై ప్రవేశించుచున్నారు

వేం, సో- మనపుణ్యవశమున చల్లగా మన మందఱిము ఈ బెజ  
వాడ సత్రము వద్దకు వచ్చినాము.

రా, శా- వేంకట సోమయాజులుగారూ; ఎంతదేశం తిరిగి వచ్చి  
నానండీ, శ్రమే మిగిలిందిగాని కళాశేఖర ప్రభువు  
ఎక్కడా కనుపించలేదు.

వేం, సో- రామశాస్త్రిగారూ; ఒక్కమీరేకాదు ఏమి దుర్ము  
హారాన బయలుదేరేమోతాని మనమందఱం ఒకే  
ఫలం అనుభవించినాము.

గో, చ- అమహారాజధర్మాన నాకు రామేశ్వరం యాత్ర సిద్ధిం  
చింది. యోగంవుంటే యేదో మిష.

జ, సి- గోపాలచేతులుగారు చెప్పింది నిజమే ఈమిషచేత మ  
న కసాధ్యమైన యాత్రలు, తీర్థములు అయినాయి.

శంభ- జగన్నాథ సిద్ధాంతిగారూ; విదేశగమన మెంత లాభ  
మనుకొన్నారు; అబ్బబ్బ; ఎంతనాగరికత, ఎన్ని కష్ట  
సుఖములు, ఎన్ని చిత్రములు.

పేదీ- శంకరభట్టగారు; మనవుణ్ణం బాగుండబట్టే ఆమహా  
రాజు కాబుద్ధి వుట్టింది.

వేం, సో- అవును పేరిదీక్షీతులుగారు చెప్పింది నిజమే! ఎవరెవ  
రు యేయేస్థలములు చూచినారో వివరంగా చెప్పండి?  
కొంతశ్రమ నివారణ మవుతుంది.

రా, శా- ఈ రాజధానికి మొదటిజిల్లాలు నాలుగు నేను  
చూసినవి. వాటినే ఉత్తర సర్కారు లంటారు.

వేం, సో- వరుసగా, తు, చ, తప్పకుండా మీకు తెలిసిన సంగ  
తులు చెప్పండి?

రా, శా- ఆలాగు చెప్పడానికి నా తరమా? జ్ఞాపకం వున్నంత  
వరకూ చెప్తాను.

వేం, సో- అదే చాల్సయ్య, వెజ్జీ బాహ్మణుడా; చెప్పండి?

రా, శా- మొట్టమొదట గంజాం జిల్లాకు ముఖ్యపట్టణమగు  
బరహంపురం వెళ్లినాను. అక్కడివారు ఓడ్రం, తెలుగు,  
మాట్లాడుతారు, అధికంగా పట్టుబట్టలు నేస్తారు.

వేం, సో- రాజన్న స్థలమేనా?

రా, శా- కాదు. కాని 18 జమీందారీ లా జిల్లాలో వున్న వి.

వేం, సో- అబ్బా, అవన్నీ గొప్పవేనా?

రా, శా- అందులో కళ్ళికోట, పెద్దకిమిడి, చిన్నకిమిడి, పల్లాకిమిడి, చీకటి, మందసా, ఇవిమాత్రం పెద్దవి. ఈజమిందార్లు పెద్ద పెద్ద యింగ్లీషుబడులను, స్వీయముగా పెట్టి చినారు.

వేం, సో- ఇవన్నీ మారైన స్థలా లేనా?

రా, శా- మలయకొండలని ఆజిల్లామధ్య వున్నాయి. అందుచే తటచుగా కొండదేశంలాగు కనబడుతుంది.

వేం, సో- మ టే స్థలాలు చూచినారు?

రా, శా- అసిఖా, గోపాలపురం, కళింగపట్నం, శ్రీకాకుళం.

వేం, సో- ఇవన్నీ ఆజిల్లాలోనివేనా?

రా, శా- అవును. మఱొకవంత, శ్రీకూర్మక్షేత్రం ఆ జిల్లా లోందేనుమండీ.

వేం, సో- ఆపట్నాల్లోని వింతలేమిటి?

రా, శా- అస్కాలో చక్కెరచేసే గొప్ప ప్లాక్టోరీ కలదు. గోపాలపురం, కళింగపట్నం, రేవుస్థలాలు, శ్రీకాకుళము జిల్లాకు దక్షిణపు కొన.

వేం, సో- పుణ్యస్థలాలు నదులు వున్నాయా?

రా, శా- లేకేను? ఆజిల్లా అంతటి పెద్దనది వంశధార. ఆతీరమందే ముఖలింగమని దివ్యమైన శివక్షేత్రంవుంది

యుగముల తరబడినుంచీ కళింగదేశపు మహారాజుల కది  
ముఖ్యపట్టణముట. ఇక ఋషికుల్యానది రెండవ రకం.

వేం, సో- భూములు, పంటలు, యేలాగున్నాయి?

రా, శా- భూములు సారమైనవే, చాలావరకూ లువలు  
న్నాయి. వరి ముఖ్యపంట, చెరకు, జొన్నలు, రాగులు,  
మధ్యమం, సముద్రంపైడ్లునే పుద్దానమని పైక గొప్ప  
తోటవుంది. అందులో లేని ఫలజాతు లెక్కడా లేవు.  
ఇక మన విశాఖపట్నంజిల్లా ముచ్చట. జయపురం  
రాజ్యం కొండదేశం, అదేజిల్లాకు సగంకుటే అధికం, విజ  
యనగరం గొప్ప మహారాజున్న పట్నం, అక్కడ  
చి.యె.కాలేజి వుంది, తరువాత బాబ్బిలి, భీమునిపట్నం  
విశాఖపట్నం, రేవుస్థలాలు.

వేం, సో- ఆ జిల్లావిశేషాలు మతేమైనా వున్నాయా?

రా, శా- ఆహా, గవర్నమెంటుతొలకాలు మూడున్నాయి,  
భూములు సారవంతమైనవే, నేను చూచినంతవరకు వరి  
ముఖ్యమైనపంట, తక్కినవి గంజాం జిల్లావలెనే పెద్ద  
నది నాగావళి, తోటపల్లివద్ద క్రొత్తగాదానికి ఆనకట్ట  
కట్టి కాలువలు త్రవ్వినారు. తరువాత సువర్ణముఖి,  
దానినీరు మిక్కిలి ఆరోగ్యకరం, పిమ్మట శారదానది,  
దానియొడ్డునే అనకాపల్లి కలదు, సింహాచలం గొప్ప  
యూత్రస్థలం, విశాఖపట్నంలో దుతపుపని చక్కగా

చేస్తారు, భోజనసాఖ్యలవిశేషంగాకలదండి ఆజ్ఞల్లోను?  
వేం, సో- ఇంకా యేం విశేషాలు?

రా, శా- అక్కడి కంటే, ఇంక గోదావరిజిల్లా సంగతి వినండి.  
పితాపురం గొప్ప సంస్థానం, కాశీనాథ రేవుపట్నం,  
గోదావరి పెద్దనది, అందుచేతనే ఆజ్ఞల్లాకు ఆపేరు  
వచ్చింది.

వేం, సో- అంత పెద్దదటయ్యా; వినడమేగాని చూడలేను.

రా, శా- మొన్న రైలుమార్గముండేనా చూడలేదా?

వేం, సో- లేదండి, ఆపాడు మెయిల్ బండిలో చోట్ల లేకపోయిం  
ది, ఇనగవేస్తే రాలనంత రొక్కటంగా ప్రజకమ్మవేశా  
రు, దానికినాయం అర్ధరాత్రి, ఇంతకూ ప్రాప్తిలేదు,  
అది యెంతవెడల్పండి?

రా, శా- ధవళేశ్వరంవద్ద కార్టదొరగారు సుమారు ఆఱుమై  
ళ్ల వెడల్పున ఆనకట్టకట్టించి కాలువలలోనుంచి జిల్లా  
అంతటికి ఆనీటిని పాతగింజ చేసినారు. ఏమి పంటలయ్యా!  
ఎక్కడ చూసినా టెంకాయోటలే, యెక్కడచూసి  
నా పోకాయోటలే, యెక్కడచూసినా చెఱకుతోటలే,  
అబ్బబ్బ, కాశీరఖండికగడి. నల్లభూమికాని ఈకృష్ణజిల్లా  
ఆదేమచ్చు కప్పుకాలువలచేత.

వేం, సో- బలే, ఆఱుమైళ్లు వెడల్పే? తెల్లదొరలబుద్ధి కసాధ్యం  
లేదుసుమండీ, ఈ కృష్ణకాలువను, తిన్నగ చెన్నపట్నం

వరకూతీసుకొనిపోయినారు, వాళ్ల నేర్పుకూ వాళ్లసామర్థ్యానకూ విలవేలేదు, పెద్దనది వుండభయం, ఉంటే మఱి సముద్రముఖాన్ని చూడదు.

రా,ళా- అవునండీ, గోదావరినీ, కృష్ణను, కలిపి వేశారుకాలువ లచేత; రాజమహేంద్రవరం గోదావరి వైడ్డునే వుండి, అది తెలుగు భాషకు వుట్టిల్లు. ఇక్కడికి దగ్గరగానే బందరుంది, అది రేవుపట్నం, ఏలూరు కొంచెం వుత్తరంవైపు, అక్కడ రత్నకంబులు తయారుచేస్తారు, ఇక్కడే జగ్గయ్యపేటలో పూర్వంనల్లమందు వర్తకం అధికమట, కొల్లేటికొంగలు, కొల్లేటి దోమలు, అని ప్రసిద్ధిని వినియున్నారుగదా? ఆసాధాగ్యం యీజిల్లాలోనిదే, అదే కనకదుర్గాలయం, ఇక సోమయాజులుగానూ! మీ వృత్తాంతమును చెప్పండి?

వేం,సో- నేను చూసినవి తూర్పంచుఫే అయిదు జిల్లాలు.

పే, దీ- ఒకదానికోటి దక్షిణంగావుంటే తూర్పంటారేమి సోమయాజులుగానూ?

వేం,సో- ఇక్కడికి దక్షిణమేకాని రాజధానికి తూర్పుభాగం కాదంటే? మఱివినండి; చెన్నపట్నాని కావల మఱి యీరైలుకాదు, అది చిన్నది, దానిని దక్షిణపిండియారైలుంటారు.

శం,భ- అదేమిటది, అంతాయీరైలేకాదూ? అదివేరా?



వేం,సో-అయితే రైళ్లముచ్చట బాగావినండి. చెన్నపట్నం నుంచి మూడుత్రోవలున్నవి. ఒకటి దక్షిణంగా తిరునల్వేలిజిల్లాకు పోవును. అదే దక్షిణపిండియారైల్వే. మఱొకటి వాయవ్యమూలగా బాంబేకి పోవును. దానినే చెన్నపురి యినువదారంటారు, వేగొకటి పుత్తరంగా కలకత్తాకు పోవును. తూర్పుతీరపు రైలంటారు దానిని. మైసూరులోని దానికి దక్షిణమహారాష్ట్రరైల్వే అని పేరంట.

గో,చ- ఇన్ని సంగతులు మీకెట్లు తెలిశాయి సోమయాజులు గారూ?

వేం,సో-చెన్నపట్నంలో రైలుప్రేషన్ మాప్టరింటనే నాబన. అప్పుడాయన యీమర్తాలన్నీ చక్కగా చెప్పినారు. ఈరైళ్లకు గుంతకల్లు, ధర్మవరం, బెంగుళూరు, జోలారుపేట, ఈరోడ్డు, పోదనూరు, పాలఘాట్టు, పోరనూరు మణియాచ్చి, మధుర, తిరుఘనావల్లి, తంజావూరు, తిరువాలూరు, మాయవరం, విళుప్పురం, చెంగల్పట్టు, చెన్నపట్నం, ఆర్కోణం, కాట్వాడి, పాకాల్, రేణిగుంట, గూడూరు, బెజవాడ, ప్రేషన్లవద్ద జంక్షన్లంట.

రా,శా- జంక్షన్లంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది, నాపడా, విజయనగ

రము, వాల్తేరు, సామర్లకోట, ట్టేషన్లవద్దకూడా  
పున్నాయండి.

వేం,సో- విఠ్ఠలరానకు బహుసమీపమున పునుచ్చేరని పైక  
సాగసైన్ రేపుపట్నంపుండి, అది యాదొరలదికాదట.  
యెవరో ఫ్రెంచివారిదట.

రా,శా-ఎవరోకాదండి వాళ్లకే పరాసువాళ్లని వాడుక.

శం,భ- మీకెట్లు తెలిసిందండీ?

రా,శా- గోదావరిజిల్లాలో యేనామని వాళ్లకొక పట్నం  
వుండి. అక్కడ వాళ్లవృత్తాంతం స్పష్టంగా తెలిసింది.  
మళయాళతీరంలో మాహి అనుపట్నం వాళ్లదేయట.  
ఇంతేకాదు కలకత్తా దగ్గర చంద్రనాగూరు, తంజా  
వూరువద్ద కారికలే, వాళ్లవేయట.

జ,సి- మనహిందూదేశంలో గోవా, డయ్యూ, డామన్,  
అని మూడు పట్నాలు బుడతకీచువాళ్లకు కూడా  
పున్నాయట.

శం,భ- బుడతకీచువాళ్లేమిటి? బుడతకీచు, గిడతకీచు, అని యిన్ని  
వాళ్లున్నారా?

జ,సి- మనవాళ్లలా గంటూరుగాని వాళ్లు పోర్చుగీసువారట.

వేం,సో- ఇన్ని పట్నాలు చూశానుగాని చొన్నపట్నంకో  
సమానమైనపట్నం వొకటైనా లేదండి

కో,చ- అవునట సోమయాజులుగానో; దాని విశేషాలు చెప్పండి? ఏమిటో మెఱుపుబల్లట? మోటబల్లట? పట్నంలోనే రైలుబల్లట? బహుచిత్రంగా వుంటాయట?

వేం, సో- అబ్బో, అవన్నీ నాతరిమా? ఒక్క పట్నమే పుకజిల్లా. వెతిగినా కొండ కనుపించదుకదా? వూరు చుట్టూ రైల్వే. చిన్నదిగాని రైలు పెట్టెలాగే వుంటుంది ట్రాంబండి. దానినే మెఱుపుబండి అంటారు. అది నడివిధులలోనే పరుగెత్తుతుంది. నాలుగు రిబ్బరుండలతో, వూరుంది మోటారుబండి. ఆబండి క్రిందనే పిడుగు యంత్రం వుంటుందట. త్రాచు పాం బుస్సు పెట్టినట్లు రుగ్గాకారిం చేస్తూ పరుగెత్తుతుంది. దాని వేగమీ రైలు శ్లకు గిల్లి శ్లకు లేదు. సముద్రంలో మైలు వెడల్పునా, మైలు పొడవునా హార్బరు కట్టినారు. ఎప్పుడూ పదిప్టీ మైలు దులో నిలవ. పోర్టు సెంటుజాస్ అనుకోట వైకిటి గవర్న మెంటు వారికి కలదు. ఆకోట శిఖరములు నేలమేట్టముతో సరిగా వుంటవి. వేరే మజాక గొప్ప భవనము కూడా వారికి కలదు. అందులో, గవర్న గారు కాపురం వుంటారు. హైకోర్టు వైకిటి అందులోనే లైటు హౌసు వైకిటి వున్నాయి. ఎన్నో పేటలు. యెన్నో కాలేజీలు. వాక టేమిటండీ, రాజధాని స్థలం. అన్ని డిపార్టుమెంటుకూ హెడాఫీసు లక్కడే.

జనులైదులక్షలట. అరవైవేల యిండ్లట. అరవం, తెలుగు, ఇంగ్లీషు, హిందూస్థాని, ఈ నాలుభాషలు రాని వారు తక్కువ. అన్ని జాతులవారికి దేవబ్రాహ్మణభక్తి మోడు. మ్యూజియములో చచ్చిన జంతుక భేబరాలెన్నో నిలవ. అందులో పైకభాగంలో ఫౌరియంటల్ లైబ్రరీ అను పుస్తకభండారమును గవర్నమెంటువారుంచినారు. అక్కడయెన్నోరకాలవ్రాతపుస్తకాలు, శాసనాలు, కలపు. బ్రతికిన జంతువులెన్నోరకాలు పీపిల్లు, ఫార్మనబడు గాణితోటలో వున్నాయి. ఎన్ని పటములు, యెంతసైన్యము, ఆసాధాగ్యమంతా చూసేటవలెను.

గో, చ- నదీతీరమేనా?

వేం, సో- కూవం, అడియార్, అని గెండు చిన్ననదులున్నాయి కాని వాటి ప్రవయోగమేలేదు. నదెందుకండి? ఎక్కడ కోరితే అక్కడే కొళాయీలు, యిట్టే అంటే యేనుగు తొండాంతో పంపినట్లు ధార, స్వచ్ఛమైన గంగ.

గో, చ- దేవాలయాలున్నాయా?

వేం, సో- అధమం అయిదో ఆఠో దేవాలయాలులేని వీధియే లేదు,

శం, భ- చెన్నపట్టణం టోపీ అంటారు అదేమిటండి?

వేం, సో- ఆహాదగాకు పుట్టినిల్లు. ఇంతకూ ఇవతలివాని తెలివిలో  
వుంది. ఆపట్లం భూలోకస్వర్గం.

గో, చ- ఆహాహా, ఎంతధన్యుడవయ్యా; మఱెక్కడైనా యా  
త్రస్థులూ గొప్పగొప్పదేవాలయాలు వున్నాయా?

వేం, సో- లేకేమి? చిదంబరంలో గొప్పశివాలయంవుంది. కంచి  
లోను ఆరుణాచలంలోను అట్టివే. కాశీనాస్తికే దక్షిణ  
కాశీ అని పేరు.

గో, చ- ఓహూ, స్మరణాదరుణాచలం అన్నాడు. ఇక కల్లార  
చూస్తే దాని ఫలం చెప్పడాని కెవరితరం?

శం, భ- అట్లంటున్నా రేమి చేస్తా గారూ; మీరుచేసిన సేతుయా  
త్రాఫలం తక్కువనుకొన్నారా? యాత్రా లేక, తీర్థం  
లేక పాడు మెరిక జిల్లాలు తిరిగివచ్చినవాణ్ణి ప్రేక్షనేనే  
గాని.

రా, శా- మీయోగమదీ. గతించినదానికి వగచిన లాభమేమి?  
ఇక సోమయాజులుగారు! చెప్పండి, పంటగలజిల్లాలేనా?

వేం, సో- వరి, నీలిమందు, చెఱకు, ప్రకమోస్తరు. తక్కినవి  
సాధారణం, యేవీ, యెక్కడైనా పెద్దనదులుంటేనా?  
నెల్లూరుజిల్లాలో వుత్తరపెన్న, దక్షిణార్కాడుజిల్లా  
లో దక్షిణపెన్న, యివే పెద్దనదులు.

రా, శా- పాలయవేర్కాడు సరస్సుంటారు అదెక్కడ?

వేం, సో- అది నెల్లూరుజిల్లాకు దక్షిణాకొసన.

గో, చ- సోమయాళులుగారు! ఆజిల్లాగో విశేషాలేమిటి?

వేం, సో- ప్రతిజిల్లాలోను బట్టలు నేస్తారు. నీలిమందు, పుష్ప, నారలు, చముర్లు, తయారుచేస్తారు. చెన్నపట్నం చుట్టూవూది చెంగల్పట్టజిల్లా. అందులో సైదాపేటకలడు. అక్కడ టీచర్లకాలేజీవుంది. పశ్చిమం ఆజిల్లాలోనిదే. నెల్లూరుజిల్లా పశువులకు ప్రసిద్ధి. దక్షిణాగ్రామ జిల్లాలో యిచుము దొరుకుతుంది. గుంటూరుజిల్లాలో గుంటూరు దూదిపనులకు ప్రసిద్ధి. ఆజిల్లాలో పైంగోలొకటి పెద్దపట్నం. అక్కడ మిషనరీలు తఱచుచుగావున్నారు. ఇక చేర్లగారు! మీనపుత్తూరు మేమిటో చెప్పండి?

గో, చ- నేనుచూసినవి తూర్పుప్రక్కనేగాని దక్షిణపుకొసన. నండి, తంజావూరు, తిరుచునాపల్లి, ఈరెండుజిల్లాగోను కావేరికాలువలవల్ల సంటలు సమృద్ధిగా పుడును. తిరుచునాపల్లిజిల్లాలో శ్రీరంగము జగత్ప్రసిద్ధమైన దేవస్థలము. అక్కడే కావేరి రెండుశాఖలైంది. పుత్తరపుశాఖకు కొల్లడమనిపేరు. మధురలో వైఘ, తిరునల్వేలిలో తామ్రవర్ణి, నదులున్నాయి. యెఱ్ఱమట్టి భూములలో పాటుటచేత నీ రెఱువు గనుక తామ్రవర్ణి అని పేరు వచ్చినది. తిరునల్వేలిజిల్లాయీరాజధానికి దక్షిణాకొస.

అక్కడే కన్యాకుమారి అగ్రం వుంది. మధురజిల్లాలో రామనాథాగ్రం వుంది. పాంబా కాలువ అక్కడే. అది దాటితే రామేశ్వరందీవి. దానికీ లంకకూ మధ్య మన్నా రుద్దీపం వుంది. పుత్తరానకు కాశీమైట్టిదో డక్షిణానకు రామేశ్వరం అట్టిది.

వేం, సో- అందుచేతనే కాశీ రామేశ్వరా లని లోకప్రసిద్ధి.

జ, సి- ముత్యాలు శంఖాలు దొరుకుతాయంటే యెక్కడ?

గో, చ- తిరునల్వేలిజిల్లాలో. సోమయాజులుగానూ! ఆజిల్లాలో కుత్తాలందగ్గర తామ్రపర్ణినది చక్కని స్థలయేటిలాగు దేవుతాళ్ల యెత్తునుంచి నేలబడుచున్నది. తంజావూరుజిల్లా యీరాజధానికి పుద్యానవనంవంటిది. అందులో కుంభఘోషం వూది; యెం చెవుదును, బ్రాహ్మలపుట్ట. ఆ తపస్సులేమి, ఆ కర్మలేమి, ఆ వేదశాస్త్రాలేమి, ఆ సంగీతాలేమి; గవర్న మెంటువారి పెద్దకాలేజికూడా వుంది. నాగపట్నం ఆజిల్లాలో రేవుపట్నం. తిరంగంబాడి మునుపా జిల్లాకు ముఖ్యపట్నమంటే. దానిని డేనులవద్ద యింగ్లీషువాళ్లు తీసుకొన్నారంటు. ఇప్పుడు తంజావూరే ముఖ్యపట్నం.

జ, సి- మతేం విశేషాలు?

గో, చ- ఆ జిల్లాలో బెండుబొమ్మలు, కంబళ్లు, మొదలైనవి చేస్తారు. తిరుచునావల్లి పొగచుట్టలకు ప్రసిద్ధి. అక్కడ

బంగారు నగలుచేస్తారు. అటుపై పన్నీ దేవతాస్థలాలే. అన్నీ సత్రాలే. పాలయంకోట తిరునల్వేలిజిల్లాకు ముఖ్య పట్నం. తూర్పుకుడి రేవుపట్నం. ఆజిల్లాలో ప్రత్తిపంబ మొఘ. జిల్లాఅంతా తాటిచెట్ల మధురిజిల్లాలో దిండి గల్లు పెద్దపట్నం రామనాథపురం, శివగంగ, జమీం దారీస్థలాలు.

జ- సి- కొండప్రదేశాలా?

గో, చ- కాపు తంజావూరుజిల్లాలోకొండలేదు. తిరుచునాపల్లి జిల్లాలో పచ్చమలకొండలు, మధురిజిల్లాలో సరుమల కొండలు వున్నాయి

జ, సి- ఇంకా యేం విశేషాలు?

గో, చ- ముఖ్యమైనవేవో చెప్పివేశాను, ఇంక మీరు చెప్పండి?

జ, సి- నేనుచూసిన జిల్లాలలో ఆరవంభన్నడం, తిరుచు. శెలుగు సకృతు. అందుచేత విశేషాలంతగా తెలియలేదు. అయినా వివండి. మొట్టమొదట తిరువతివెల్లిశ్రీ వేంకి శేషస్వర్ణ వారి ధరిశనంచేశాను. ఆయన శేషాద్రిహింద వున్నారు. ఆకొండ రెండువేల అయిదువందల అడుగులు యెత్తటం. అక్కడ నిత్యయాత్ర. ఏమి న్యాయం; పైకి చిత్రం. ఆస్వామి సంచికట్టులేని వైద్యులు. భూములు లేని కలక్టరు. సర్వసమత్వమంటే ఆయనకే చెల్లును.



శం, భ- అట్లంటే తెలియలేదు, సిద్ధాంతిగారూ! బాగా చెప్పండి?

జి, సి- ఎంతరోగంవచ్చినా ఆయనకు సమస్కారం చేయగానే గాలికి మేఘాలిగిపోయినట్లు కూయమై పోతుంది. అందుచేత నైద్యుడు. మ్రొక్కుబళ్లసొమ్ము వేలకువేలు వనూలవుతుంది, అందుచేత కలక్టరు. గొప్పవాడేకానీ కొద్దివాడేకానీ యెరుటపడ్డవానికి శుద్ధక్షునరం తప్పదు, అందుచేత సర్వసమత్వం. యెంతైనా గొప్ప దేవుడండీ;

గో, చ- అయ్యయ్యో, అందఱకూ శుద్ధక్షువరమేనా?

జి, సి- అందఱకూనా? మ్రొక్కుకొన్నవాళ్లకు.

శం, భ- బాగానేవున్నది. మఱేం విశేషాలు?

జి, సి- అక్కడ కట్టబొమ్మలు యిత్రడిసామానులు తయారు చేస్తారు. అది చిత్రారాక్షసు జిల్లాలోనిది. వేలూరొకటే పెద్దపట్నం. చిత్తూరు ముఖ్యపట్నం. ఆజిల్లాలో మామిడిపండ్లు నారింజపండ్లు అనంతం. వందవాసిలో తుంగచాపలు, కాశహస్తీలో గాజులు. వాలాజీపేటలో రత్నకంబస్సు, తయారుచేస్తారు.

శం, భ- ఇవే జిల్లాలోనివి?

జి, సి- ఉత్తరాక్షసు జిల్లాలోనివే. నేలంజిల్లాకు నేలమే ముఖ్యపట్నం. అక్కడ మంచి తివాసీలు చేస్తారు.

కోయంబుత్తూరు మంచి ఆరోగ్యకరమైన స్థలం. ఆజిల్లా  
లోనిదే యీరోడ్డు. అది వర్తకస్థలం. నీలగిరి జిల్లాలో  
వుదకమండలమును చెప్పేదేమిటి? మండు వేసవిలో  
కూడా హిమం కురుస్తూ వుంటుంది.

రా, శా- ఎందుచేతనో కారణం తెలుసునా? భూమికి యెత్తుగా  
వుండే స్థలం చల్లగా వుంటుంది. దీనికొక దృష్టాం  
తం వినండి. అన్ని కొండలకంటే యెత్తయినవి హిమా  
లయాలు. అందుచేత మంచు యెల్లప్పుడు అక్కడ  
వుంటుంది. ఆలాగే మొదట ఆసిలగిరి భూమి మైనూరు  
పీఠభూమితో కలిసివుంది. అందుచేత భూమే చాలా  
యెత్తు. అందుమీద వున్నాయి కొండలు. దానికి సా  
యం సముద్రం దగ్గర. ఇక అక్కడ చల్లదనాని  
కేం లోపం?

జ, సి- ఈ రాజధానిలోని పెద్ద పెద్ద దొరలు, మహారాజులు,  
వేసవికాలాలో చల్లదనంకోసం అక్కడకు పోతారు.  
ఆజిల్లా చిన్నదిగా కనుపించిందండీ?

రా, శా- అవును భూగోళపటంలో చూస్తే నీలగిరి జిల్లా అన్ని  
జిల్లాలకంటే చిన్నది. విశాఖపట్నం జిల్లా అన్ని జిల్లాల  
కంటే పెద్దది.

శం, భ- గొప్ప నదులు న్నాయా?

జ, సి- సేలంలో దక్షిణపెన్నానది, కోయంబుత్తూరులో కావేరి, పుత్తరాక్కాడులో పాలేరు, ఇవే నదులు. ఇవన్నీ మైసూరురాజ్యంలో పుట్టినవట.

శం,భ-కొండలో?

జ, సి- తూర్పుకనమల వరుస కలదు. పుత్తరాక్కాడు జిల్లాలో నగరికొండలని, సేలంజిల్లాలో శివరాయకొండలని, కోయంబుత్తూరుజిల్లాలో బిళిగిరిరంగకొండలని, ఆ వరుసకే పేర్లు. వాటికొనే సీలగిరిజిల్లాలో సీలరంగుగాపుం ది. అందుచేతనే దానికి సీలగిరిజిల్లా అని పేరువచ్చిందట. భట్టోజీగారు! ఇంక మీరుచూసినవింటేలు చెప్పండి? ఇంకా సత్రంవేళ కాలేదు.

శం,భ- సేనుచూసినవి కడప కర్నూలు బల్లారి అనంతపురం అని నాలుగు మెఱకజిల్లాలు. అక్కడ వర్షములు తక్కువ. మెట్టుపంట లధికం.

వేం,సో- ఎందుచేత వర్షములు తక్కువండీ?

శం,భ- ఎందుచేతనా? ఆ నాల్గు జిల్లాలకూ డక్కా డివిజన్ అనిపేరు. డక్కా పీఠభూములవే. అందుచేత భూములెత్తుగా, నుంట్లాయి ప్రకటి, ఇంక రెండోది, యే దిక్కు చూసినా సముద్రం చాలాదూరం. ఆనాల్గుజిల్లాలలోను యెత్తయినకొండ వొకటి లేదు. మఱి యెత్తయినకొండ లేకపోతే మేఘాలని అడ్డడంయేలాగు? అడ్డకపోతే వర్షం

కురియడంయేలాగు? యివె కారణాలు. ఇంక యేజిల్లా కు ఆపేరుగలదే ముఖ్యపట్నం. కడపలో మంచి నీలి మందు తయారుచేస్తారు. బలపపురా శ్లక్ష్మజే దొరుకు తాయి. బళ్లారిలో జంబుఖానాలు రత్నకంబళ్లు నేస్తారు. ఒట్టలకు రంగు వెయ్యడం నేర్పు అనంతపురం జిల్లాది. తెలుగే ముఖ్యమైనభాష. కాని బళ్లారి అనంతపురం జిల్లాలకు పడమటి తొలూకాలలో మాత్రం కన్నడం మాట్లాడుతారు.

వేం, సో- భాషంటే జ్ఞాపకంవచ్చింది, చెన్నపట్నానికవతల దక్షిణదేశమంతా అరవమే మాట్లాడుతారు. ఇంక నదుల యొక్క విశేషాలు చెప్పండి?

శం, భ- బళ్లారి కర్నూలు జిల్లాలకు పుత్తరసరిహద్దుగా తుంగభద్రానది పారి కృష్ణలో కలుస్తూంది. పుత్తరపెన్న కడపజిల్లానుంచే నెల్లూరుజిల్లాకు వచ్చింది. ఇవె నదులు. మిలటరీపున్నస్థలం. బళ్లారి. ఆజిల్లాలోనిదే ఆదవని దూదిపనులకు ప్రసిద్ధికలది. అనంతపురం జిల్లాలో గుత్తి, గుంటకట్ల, పెద్దవి. కడపజిల్లాలో చల్లదనానికి ప్రసిద్ధి మదనపల్లి. కర్నూలుజిల్లాలో కంభం, నందియాల, యీరెండు పెద్దవి.

పే, దీ- కంభమన్నది పూరా? చెరువా?

శం, భ- రెండున్నా. దీక్షితులుగారూ! ఇక మీసంగతి చెప్పండి? స్నానంవేళ కావచ్చింది?

పే, దీ- నేను చూసినవి రాజధానికి పడమటితీరం. వాటిలో నాలుగురాజ్యాలు. రెండుజిల్లాలు.

జ, - సి వాటి పేర్లేమిటి?

పే, దీ- తిరువార్కూరు, కొచ్చి, మైసూరు, అందులోనిదే కొడగు, యీ నాలుగు రాజ్యాలు. మలబారు, దక్షిణకన్నడం, యీ రెండు జిల్లాలు.

జ, సి- భూములు, పంటలు, భాషలు, అటువై పేలోగున్నాయి?

పే, దీ- చాలావరకూ పడమటికనమల వరుస వ్యాపించివుంది. ఆజిల్లాలలో కొబ్బరితోటలు మెండు. కొండలమీద మిరియాలు, యేలకులు, లవంగాలు, కాఫీ, తేయాకు, అల్లం, మొదలైనవి విశేషంగా పండుతాయి. మైసూరు రాజ్యంలో రాగులు (చోళ్లు) పంట అపరిమితం తూర్పుకి బంగాళాఖాతంవలె పడమటికి అరేబియా సముద్రంవుంది. నేనుచూసినంతవరకు అరవం, మళయాళం, కన్నడం, తులు, కొంకణి, అను యీ అయిదు భాషలు మాట్లాడుతారు. భూములు మంచివే. వర్షాలు అధికం.

జ, సి- పెద్ద పట్నాలున్నాయా?

పే, దీ- కొచ్చిరాజ్యంలో యెర్నాకుళం ముఖ్యపట్నం. తిరుచూరు పెద్దపట్నం. అక్కడ క్రీస్తువులధికం. తిరువాన్ కూరు రాజ్యానకు తిరువనంతపురం ముఖ్యపట్నం. అలప్పి, కోయిల్లాండి, రేవుపట్నాలు. మళయాళంజిల్లాలో కోళికోడు ముఖ్యపట్నం. తలచ్చేరి, బేపూరు, కొచ్చి, రేవుపట్నాలు. కన్నచూరులో సైన్యంవుంది. పాలఘాట్టు గొప్ప వర్తకస్థలం. అదిపడమటికనమల లోయలో వుంది. దక్షిణ కన్నడంజిల్లాకు మంగుళూరు ముఖ్య పట్నం. అదే రేవుపట్నం. వుడిపి దేవాలయాలకు ప్రసిద్ధి. 42 అడుగుల యెత్తుగల గుమ్మరాజు అను రాతివిగ్రహం ఆజిల్లాలో కర్కాలా అనుపట్నంలో వుంది.

జ, సి- నదులో?

పే, దీ- మలబారులో పొన్నానినది. దక్షిణకన్నడంలో వేత్రావతి. కొచ్చిరాజ్యంలో పొన్నేసి, పెరియారు, అను నదులు పాళి అరేబియాసముద్రంలో పడుతున్నాయి.

జ, సి- పడమటిసముద్రంలోకంటే తూర్పుసముద్రంలో పడే నదులు ఆధికము సుమండీ;

పే, దీ- ఈరాజధానికి తూర్పుభాగంకంటే పడమరవైపు వెళ్లు తున్న కొద్దీ యెత్తుగావుందిభూమి. అందుచేత తూర్పుగా పారేనదులు అధికం.

జ, సి- అయ్యా దీక్షితులుగారు! నూత్నంగా రాజ్యముల ముచ్చట చెప్పండి?

పే, దీ- రాజ్య మనగా గవర్నమెంటువానికి ప్రతి సంవత్సరము పన్నుకడుతూ స్వయంగా యేలుకొంటూవున్న మహారాజులయొక్క దేశానికి పేరు. ఈరాజధానీతో అన్నిటికంటే మైనూరురాజ్యం పెద్దది. దానికంటే పెద్దదంటే దాని కు తరంగావున్న నైజాంరాజ్యం. దాన్ని నబాబు యేలుచున్నాడంటే. ఈరాజ్యాలలోకూడా ఇంగ్లీషు వారి పలహాలకొరకు రెసిడెంట్లను, ఛీఫ్ కమిషనర్లను, వుంచినారు. మైనూరికి బెంగుళూరు ముఖ్యపట్నం. పూర్వం శ్రీరంగపట్నమంటే. మైనూరు, షీమొగె, కోలూరు చిత్రదుర్గం, ఇవి పెద్దపట్నాలు. అందులో బంగారు యినుము గనులు దొరుకుతాయి. శంకరాచార్యస్వాములవారి శారదాపీఠమున్న శృంగేరికూడా అందులోనిదే. ఆరాజ్యంలో నైఋతిమూలను కొడగురాజ్యంవుంది. దానికిముఖ్యపట్నం మర్కారా; ఇవే విశేషాలు.

నో, చ- ఇంక స్నానానికి లేతామా? వేళ కావచ్చింది.

(అంతనారాయణ, జోగన్న ప్రవేశింతురు.)

నారా- అయ్యా, శాస్త్రుర్లుగారు; ఇందులో సాక్షిసంతకం చెయ్యండి; (అసిక్రయచీటినియిచ్చును)

రా, శా- (అందుకొని) ఏమిటండి యిది?

నారా- చదివిచూడండి యిది క్రయచీటి;

రా, శా- (ప్రాంపును పట్టుకొని) నాలుగువేల రూపాయల  
క్రయచీటి (అని చదువుటకు ప్రారంభించును )

I. 1910 సం॥ రం, ఏప్రిల్ తే 7 దీని, విశాఖపట్నం  
జిల్లాబాబ్బిలినబురిజప్టారు యిలాకా కృష్ణారాయపురం  
అగ్రహారంకాపురస్థులు, శ్రాహ్మణులు, యినాదార్లు,  
అయ్యల సోమయాజుల సోమన్నగారి కొమాళ్లు నారా  
యణంగారికి.

కృష్ణజిల్లా, బెజవాడ నబురిజప్టారు యిలాకా బెజవా  
డ కాపురస్థులు, బ్రాహ్మణులు, యినాదార్లు, నేమా  
ని లేటు అప్పన్నగారి కొమాళ్లు జోగన్న వ్రాయించి  
యిచ్చిన శుద్ధక్రయచీటి.

II. సదరు బెజవాడ గ్రామంలో వున్నటువంటిస్సి, యీ  
దిగువ వ్రాసిన పెడ్యూలు దాఖలా కలదిన్ని, నా పిత్రా  
ర్జితమై నేటివరకు నా స్వాధీనానుభవంలో వున్నటువం  
టిన్ని, నెం, 306రు పట్టా కలదిన్ని, నాలుగు యకరము  
లు సరిమితిగల పల్లం భూమిని మీకు యివ్వనిర్ణయించు  
కొన్న యేతత్కాలోచిత క్రయధనం రూపాయలు-  
రు 4000-0-0 లు, వ్రాలను నాలుగువేల రూపాయల  
కు శుద్ధక్రయానకు యిచ్చివేసిని, గనుక సదరు క్రయ



ధనం క్రయకాలమందే నగదు ముట్టినది. ఈ వెంటనే మీ స్వాధీనం పఱచివేస్తేవి గనుక యింతటినుంచి సర్కారుపన్నులు చెల్లించుకొంటూసదరుభూమియందు గల వాప్యది నత్వసహితంగామీ పూర్తి పాత్ర పారం పర్యం నమ స్త హక్కులతోనూ శాశ్వతంగా సుఖాన లనుభవించవలెను.

### III. పెద్దూలు.

1. కృష్ణజిల్లా.
2. బెజవాడ సబ్ రిజిస్ట్రారు యిలాకా.
3. బెజవాడ గ్రామం.
4. షట్టా భూమి.
5. కృష్ణానది కాలువ పారేది.
6. పల్లం, నాలుగు యకరములు.
7. పన్ను, యిరవై రూపాయాలు.
8. సిస్తు, నూటయేభై రూపాయలు.
9. హద్దులు.
- (1)తూ॥ రెడ్ల గోపన్నతా॥ పల్లం.
- (2)ద॥ డిటో
- (3)ప॥ పశువుల గోడె.
- 4)ఉ॥ రెడ్డి ఆప్పయతా॥ మెరక.

\* నేమాని జోగన్నవాలు-

ఇందుకు సాక్షులు-

దస్తూరీ గురుకుల పర్యేశది.

రాశా- (నారాయణునిపై పుచూచి) మీది విశాఖపట్నం జిల్లా  
కదా? ఇక్కడేలాగు యీ వ్యవహారం చేసినారు?

నారా- చెన్నపట్నం నుంచి వస్తున్నాను. అకస్మాత్తుగా యీ  
వ్యవహారం తటస్థించింది.

జ, సి- సామ్యంతా చెల్లించేశారా?

నారా- మూడు వేలు నగదు చెల్లించాను. తక్కిన వేయింటికి  
యిదుగోప్రానోటు. (అని నోటును జోగన్న వద్ద తీసికొని  
జగన్నాథ సిద్ధాంతిచేతి కిచ్చును.)

జ, సి- (నోటును తనలో చదువుకొని, ప్రకాశముగా) దీనిని  
కుట్టవానిచే వ్రాయించినారా యేమి?

జోగ- ఏమండోయ్, ఆలాగంటున్నారు?

జ, సి- మఱేంలేదు, నోటు చెడింది.

జోగ- అయ్యో; ఏమి?

జ, సి- మీపేరు జోగన్నగారు గదా?

జోగ- అవును.

జ, సి- మీపేర నారాయణంగారుగదా నోటును వ్రాయించి  
యిచ్చేవారు?

జోగ- అవును.

జ, సి- జోగన్నగారికి వ్రాయించియిచ్చిన అని వుండవలసిన చోట జోగన్నగారు వ్రాయించియిచ్చిన అని వున్నది. కి అను పట్టివిభక్తికి, గు అను ప్రథమావిభక్తి పొర బాటున పడింది. అందుచేత మీరే వారిపేర్ల నోటువ్రాసి యిచ్చినట్లు అర్థ మవుతుంది.

జోగ- అయ్యో; నారాయణగారూ; మీరై నా చూడలేదా?

జ, సి- ఇంకా వినండి; బదులు వాడుకొనుచున్న రూపాయీలు అనివున్నది. వాడుకొనుచున్న అన్నది వర్తమాన కాలం-వాడుకొంటేనేగాని నోటు పుట్టదుగదా? అందు చేత వాడుకొన్న అని భూతకాలం వుండవలెను.

జోగ- సరే, అంతా బాగానే వుంది.

జ, సి- మఱొకటి వినండి; వ్రాలను వేయిరూపాయీకి అనివుంది. వేయిసంఖ్య బహువచనం, రూపాయీ యేకవచనం, కనుక వేయిరూపాయీలకు ఇని వుండవలెను.

జోగ- వొక్కనోట్లో యిన్ని తప్పులేమిటండోయ్?

జ, సి- ఆ పిల్లవాడు పైమరీ అయినా చదువుకోలేదు కాబోలును. అదిచదివితే కొంతవరకు తెలివి కుదురును. యింకొకటి వినండి. నేను పుచ్చుకొందువు అని వ్రాశాడు. నేను అన్నది పుత్తమవుదు. పుచ్చుకొందువు అన్నది

మధ్యమపురుష. నేను అన్నది కర్తి. పుచ్చుకొందువు అన్నది క్రియ. కర్తయే పురుషయం దుంటుందో క్రియ కూడా ఆ పురుషయందే వుండవాలి.—ఇది వ్యాకరణ శాస్త్ర మేర్పాదా. కనుక నేను పుచ్చుకొందును అని వుండవలసింది.

జోగ- నారాయణంగారూ! వేరే మఱొక నోటు వ్రాయండి, ఆ అణ బిల్ల (ప్రాంపు) నేను పుచ్చుకొంటాను.

నారా- మంచిదే. కాని రైతుని పలిపించండి కదసాకట్టకోవాలి,

జోగ- అలాగే, అయ్యా! నోటు తెండి, (అని పుచ్చుకొని పక్కమించును.)

నారా- (వ్రాత నభినయించును, అంత జోగన్న రైతుతో ప్రవేశించును.)

జోగ- అయ్యా: బుడంగ రైతు.

నారా- (రైతునుచూచి) ఏమోయి నాయమ? నీ పేరేమిటి?

రైతు- బాబు, దండాలు, దండాలు, నా పే రప్పలూయుష. మా యింటిపేరు కట్టోళ్లు.

నారా- సరే, కూర్చో. (రైతు కూర్చుండును)

నారా- వ్యవసాయంపని బాగా తెలుసునా? మా దీ దేశం కాదు. నాలుగువేల రూపాయలిచ్చి యిక్కడ భూమిని కొనుక్కున్నాను. నీ కొప్పగించవా అనుకొంటున్నాను.

రైతు- యిదేటండో బాబు; యవసాయంసంగతి నాకు మీరు  
సెప్పేదేంటి? నల్లి కంబల్లెనోడుకూడా రై తేనా? బూదేవ  
త నేయాల యాలాగు తయారు సెయ్యలో తక్కిన  
నా యాళ్ల కేం జెల్తును?

నా,రా-ఏలాగు తయారు చెయ్యలో చెప్పమా? విని సంతో  
షిస్తాను.

రైతు- సి త్తా, ముందుకుండా బూదేవతని పెల్లెక్కడున్న  
యాల, మూడునాల్గు చుక్కులేస్తే కిందిమన్నుమీడి  
కి మీడిమన్ను కిందికి పడి గుండగై గాలిపారి మంచి  
సారం నేస్తాది, యెంతనోతుగదంతే అంత గుల్లవ్రతా  
ది, గుల్లవాస్తేనే యేట్టి దట్టగావారి మొక్కపెరుగు  
తాది, అందుకే తెల్లొళ్లనాగళ్లని బోలెడు సామ్రాసి  
కొన్నాను, ఆటిముంద రీ పట్టానాగళ్లు గిట్టానాగళ్లు  
పడవు బాబు.

నారా- ఇంకా యేం చెయ్యవాలి?

రైతు- ఆయెనక నత్తువ సెయ్యాల;

నారా- ఏమి టా నత్తువ?

రైతు- బాబు; వ్రేగే పుటి? పసుపులు, గొజ్జెలు, పందులు, గుడ్డాలు,  
గొడ్డెలు, నరమానపులు, యిటిపెంటలల్లా నత్తువలె.

నారా- ఇన్నీ వ్రేకమా రేనా?

రైతు- యిన్నినా? యవనాయానికి తగ్గి ట్టేదోవైగిటి, వది, సె  
ఱుకు, పొవ్వాకు, పత్తి, నూలు, యీటికి గొట్టెత్తం  
మంచిది, పసరాలపెంట అన్నె వనాయాళకూ మంచి  
దే, యేరోషనక్కి సున్నపెరుపు మంచిది, కొబ్బరిసె  
ట్లకు శాపలపొట్టు మంచిది, యీలాగే బాబు; వైగ  
టాగటి దానికి వొగగొగటి.

నారా- ప్రతివాళ్లు పెడని పిడకలు పెట్టేసుకొంటూ గోయ్,  
యెందుచేత?

రైతు- ఔను బాబు; కడుపు కిక్కురిగొద్ది, యింకా  
గడ్డి గాదరి ఆకు అలమ యేసి పసరాలపుచ్చ పెడలో  
కలిపి కుప్పించి దాన్నంతా లోతుగుమ్ముల్లో యేసి గాలి  
యెండా తగలకుండా మద్దెమద్దె పలపలాసగా మన్నేసి  
కప్పుతూ గెత్తం లావు నేసుకోవాల గాని, యెక్కణ్ణేని  
పేడా యేరుకొచ్చి పిడకలెట్టేసుకొంటు మతోం యవనా  
యంనేస్తాడు? సగినా ర్లందుకే సెడిపోతున్నారు, మ  
దా మర్రా ఆపించుకొంటూ బూదేవశే రచ్చించే తల్ల  
ని అక్కణ్ణే కిన్నెట్టుకొని తిరిగేఆడిదే పంట, ఆడిదే య  
వనాయం, ఆడ రైతు, తక్కినోళ్లు బూతనీ బూమినీ  
సెడిపేసి అట్లా సెడతారు;

నారా- ఏలాంటి భూములు మంచివోయ్?

రైతు- బాబు! యెక్కడికి? శేవటిబూముల్లో సెట్లు బాగా పెరుగుతాయి, పంట తక్కువ, పనివ్వదు, అయితేనేం గాని పట్టిందంటే పదునుకాస్తాది, నేకుంటేబగుళ్లుబగుళ్లే. సవకబూమి పనిస్తాది, పంటుంది, గాఢిమాటిమాటికినీ కు కావాల నల్లశేగటిపాలాల్లో పత్తిపంట నావు, పండి బూము లెత్తిపంట పండుతాయి, బాడువముక్కలుపోటిలికి మంచియి, క్కారెబూమికి సమంగా పదునుండాల, దానికి యాప్పిండేస్తే మంచిది, యేలాపింటి బూమికైనా పదిరెట్టెరువేస్తే తుక్కడల పండుతాది, యిసక్కొడి సొలాలకు మురగడమన్నెయ్యాల, బంకకొడిపొలాల కిసగెయ్యాల, అప్పటికయి బాగుపడి పాటితేర్తాయి, మన్నెంబూముల్లో గుత్తాలు గాడ్డెలు మందాపిస్తే మన్నెమిరిగి జోరణుగుతాది, సాడుకల్సిన యిసక్కొడి బూములు గొబ్బరిసెట్లకు మంచియి, యెక్కడికి బాబు! వైకదాని కొకసేరువు, వైకదాని కొకమరువు. యేబూమైనా యెత్తుపల్లాలేకుండ సమంసేసి గుల్లగదుక్కుదున్ని సత్తువ సారంసేసి పాపబంతోలి మంచియిత నాలు జల్లితే సమంగ పండుతాది.

నారా- నీరుండోద్రా?

రైతు- నీరునేదీనా? వైరి సెటుకు వుల్లి అరటి యీటికి నీరే అదరువు, మెట్టుపంటల కం తక్కురేదుగాని?

రా,ళా-అయ్యా; చేస్తాగారూ; స్నానానికి పోదమా?

గో,చ- ఇప్పటికే చాలా ప్రొద్దెక్కింది, నేగం, తెమలవాలి  
పండ్రెండుగంటలకే మెయిలుబండి వస్తుందట.

వేం,సో-శీఘ్రంగా మహారాజుగారికి యీవృత్తాంతం తెలిపితే  
యేదో పైనంగతికి వారే ప్రయత్నించుకొంటారు.

పే,దీ- రేపటిదినమే మహారాజులుగారి దర్శనం, ఇక దయ  
చెయ్యండి. హరహర మహాదేవ.

(అని అందఱు నిష్క్రమితురు).

ఇది

శ్రీమ దార్యసోమయాజుల  
లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి,  
లక్ష్మీనరసింహంగార్లచే  
రచియింప బడిన.

కళాశేఖర చరిత్రమునందు  
ద్వితీయాంకము.



శ్రీ

# కథా శేఖర చరిత్రము.



తృతీయాంకము

స్థలము, విద్యానగరములోని రాజభవనము

{ అంత గుణసాగర మహారాజును, మృతి సుమంత్రుఁడును, }  
{ ఉపవిష్టులై ప్రవేశించుచున్నారు. }

రాజు- సుమంత! రాజధాని యంతయు చూచివచ్చిన రామ శాస్త్రి మొదలగు వారికి శ్రమయే మిగిలినది గాని చిరంజీవుల జాడయేమో తెలియలేదు. యశావనము వెదకుమొలకవలె యెదురులేనిది. ఇద్దరు అసహాయశూరులు, అన్నివిద్యలు నేర్చినవారు, చెప్పగానే గ్రహించు శక్తి గలవారు, ప్రజ్ఞానంతులు, సుకుమారులు. దేశములు తిరుగుటవలన ఎన్నికష్టములొ తెలియనివారగుటచే ఇట్టి సాహసము చేసిరి. ఇప్పుడన్నియు రైలు మార్గంబు లగుటచే తెలిసికొనుటకు అసాధ్యమైనది. ఎంతటివారికిని ప్రేమ బలమైనదికదా? ఇంక నేమిచేయవచ్చును?

నుమ- మహారాజ! నప్తవ్యసనములకు లోబడనివారలకు ఇతర దేశముల నెకాదు ఇతరఖండములనైనను సౌఖ్యము నకు లోపముండదు. శాస్త్రములు తెలిసికొన్నందుకు స్వానుభవముకూడా తోడైనయెడల బంగారమునకు వాసన కలిగినట్లు రాజించును, దేశాటనము చేయని మనుష్యుడు నూతిలోని కప్పవలె తానున్నగొందియే లోకమనుకొనుచు, ప్రపంచక మర్మంబుల నెఱుంగక క్రమముగా కొంతకాలమునకు మూఢుండగును. ఇంగ్లండు, జపాను మొదలగు ఇతరఖండములవారి చరిత్రలు ఎఱిగినవారగుటచేత ఆయుష్కంతులు ఇట్టి యుద్దేశములు కలిగియుందురు. పూర్వము ఆర్యులు దిగ్విజయమిష చేత యీ దేశమునకు వచ్చుట అందఱకు తెలిసిన సంగతే కదా?

శాజు- ఏదీ? ఆర్యుల వృత్తాంతంబును, హిందూ దేశమును పరిపాలించిన పూర్వపురాణాల చరిత్రమును, ఆయాకాలములలో వుండే దేశస్థితియును, ఇప్పటి ప్రభువులయొక్క పరిపాలనమును, వినుటకు కోరిక కలుగుచున్నది.

నుమ- దేవ ! సంతోషమునకును మనశ్శాంతికిని తగిన చరిత్రభిది. హిమాలయమునకు ఉత్తరభాగంబున మధ్యాసియా అను దేశంబుకలదు. అది ఆర్యులు వుట్టిన చోటు. అక్కడ ఒకేజాతి, ఒక్కేమతము. కాలక్రమ

మున జనులకు ఆచోటు చాలకుండుటచేత అన్నిదిక్కులకు చెదరిపోయిరి. వారిలోఁగొందఱు ఈ దేశమందు ఉత్తరహిందూస్థానములో ప్రవేశించి అక్కడిప్రజలను తరిమి తాము నివసించుచుండిరి.

రాజు- హిందువనఁగానేమి?

సుమ- హింస చేయనివాఁడు హిందు వనబడుచున్నాఁడు. హిందూదేశ మనఁగి ధర్మదేశమని అర్థము. పూర్వము ఈదేశమందు క్రూరులగు రాక్షసులబాధ మెండగుటచేత ఆర్యు లొక యెర్పాటును చేసికొనిరి.

రాజు- ఏమని?

సుమ- తమలో కొందఱు మంచికర్మలు చేయుచు తమ్మురక్షిం మవారికి దానిఫలములో నాతివవంతు ఇచ్చుటకును, మఱికొందఱు ఆక్రూరులను శిక్షించి లోకమును సంతరించుటకును, ఇంక కొందఱు వ్యవసాయముచేయుచు పశువులను రక్షించుటకును, ఈ దేశపులనాకులు ఈమూడు తెగలవారికిని నోకరి చేయుటకును, ఇట్లు వారలకే పరుసగా బ్రాహ్మణులు, రాజులు, వైశ్యులు, శూద్రులు, అనీపెద్దు ఆరాజులకు సూర్యచంద్రులువంశకర్తలు, సూర్యవంశమునందు మనువు మొదలగువారు అయోధ్యను ముఖ్యపట్నముగాను, చంద్రవంశమునగు పురురవుఁడు మొదలగువారు హస్తినాపురమును

ముఖ్యపట్నముగాను చేసికొని కంటిక రెప్పవలె మూడు  
యుగములు ఈ జగమును పరిపాలించిరి. వారల చరిత్ర  
ములు పురాణములందు ప్రసిద్ధములై యున్నవి.

రాజు- తరువాత? తరువాత?

నుమ- మహారాజ! ఇప్పుడు పానిపట్టని వాడబడుచున్న స్థల  
మునకే మునుపు కురుక్షేత్రమనిపేరు. 3000 సంవత్స  
రములకు పూర్వము అక్కడే మహాభారతయుద్ధము  
జరిగినది. తరువాత ప్రసిద్ధులగు రాజులు తక్కువగుట  
చే కాలక్రమమున యీదేశము ఇతరదేశస్థుల వశమై  
నది. వాటిలో మహమ్మదు మతస్థుడైన గజనీ అనువా  
డు అప్పుడప్పుడు గొప్పదండుతో ఆఫ్ఘనిస్తానమువెడలి  
హిందూస్తానము ప్రవేశించి సింధు, పంజాబు, గుజరా  
తి, బాంబాయి, మొదలగు దేశములలోని ధనమును  
పదిహేడుసార్లు దోచుకొనిపోయెను, ఇట్లే ఒకరివెనుక  
నొకరుగ యిరవైయొల్లుగు మహమ్మదీయులు ఉత్తర  
హిందూస్తానములో అయిదువందల సంవత్సరముల హ  
రకూ ప్రజలను చంపుచు, దేవాయములను పడఁగొట్టు  
చు, పట్నములను దోచుకొనుచు, గ్రామములను త  
గులఁబెట్టుచు, స్త్రీలను చెఱఁబట్టుచు, బహుక్రూరము  
గాయేలిరి.

రాజు- శివశివా, అతిపవిత్రమైన హిందూదేశమునకు ఎంత గ్రహచారము పట్టినది? అట్టి క్రూరులను శిక్షింపఁ గలిగిన వీరుఁడు ఈ భరతఖండమందు ఒకడైనావుట లేదా? రావణకంసాదులని పురాణములలో వినుటయే కాని వారికి మించినట్లున్నది వీరి నడత?

సుమ- మహారాజ! శరీరమునకు గొప్పపూజవలె ఎప్పుడుకప్పుడే ఇట్టిక్రూరులు ఈదేశమును జాధించుటయు, శత్రువై ద్యుండువలె శ్రీహరి రామకృష్ణాద్యవతారములెత్తి అట్టి యుపద్రవములను చక్కపెట్టుటయు, ప్రసిద్ధమే. ఇత మహమ్మదీయులలో షేక్, నయ్యదు, మొగల్, పటానులని నాలుగుతెగలు గలవు. అందఱు ఈదేశమును ఫలినవారలే, వారిలో మొగలానులు రాజ్యపాలన మునందు నిపుణులు, పటానులు బహు దుష్టాత్ములు. అందులో అల్లా, టోగ్లాక్, ఔమూరు, అనువారు ప్రత్యక్షరాక్షసులు. రాక్షసులకైనా ఒకానొక కాలమున కని కారముండెడిదని వినికికలదు, గాని వీరియందది నున్నది.

రాజు- పాపము. ఈదేశము ఇతరులవశమగుటకు భారతయుద్ధమే కారణము. ఇత్తమరాజవంశములు అంతటితో అంతరింపఁబట్టి ఇట్టి స్థితి కలిగినది, కాలము విపరీతమై విధి బలీయమైనప్పుడు ఏమిచేయవచ్చును? ఇట్టి చరిత్ర వినుచున్నకొలది తలనెప్పికలుగుచున్నది.

నుమ- మహారాజ! నీరి తరువాత 15గురు మొగలాయిప్రభు  
వులు 200సం॥లు పరిపాలించిరి. వారిలో జేబరు  
మొదట ఈదేశమును జయించి ఢిల్లీని తనకు రాజధా  
నిగా చేసికొనెను. ఆయన అతి బలవంతుడును, ధైర్య  
వంతుడును; పిమ్మట హుమాయూను అధిపతి యాయె  
ను. ఆపిమ్మట భరతఖండముయొక్క పుణ్యసముదాయ  
మో అన్నట్లు ఆయనకు అగ్బరుపుట్టి పూర్వపు మహా  
రాజులవలె అనేక గొప్పకార్యములుచేయుచు ప్రజలు  
పొగడునట్లుగా 49సం॥లు పరిపాలించెను, అప్పుడే;

శ్లో॥ ఢిల్లీశ్వరోవా జగదీశ్వరోవా

మనోరథా పూరయితుంనమర్థః॥

అన్యైస్సపాలైః పరిదీయమానం

శాఖాయవాస్యా ల్లవణాయవాస్యాత్ ॥

అను ప్రసిద్ధికలిగినది. పిమ్మట సలీం, అనునతడు జహాం  
గీరు, అనగా విజయుడు అను బిరుదుతో ప్రభువై  
త్రిలోకి సుందరి అను అర్థముగల నూర్జహాన్ అను  
నామెను పెండ్లాడెను. అప్పుడు సర్దామసురో అను  
ఆంగ్లేయరాయబారి ఈదేశములో వర్తకముజేసికొను  
టకు ఆయమవద్ద శలవుపొందెను. ఆ జహంగీరునకు  
మాజహాన్ అనునతడుపుట్టి జగచ్చంద్రిక అను అర్థమిచ్చు  
ముంటాజిమహల్ అనునామెను పెండ్లాడి దేవేంద్ర

భోగము లనుభవింపుచు బహుకాలము గడపెను ; అ  
తనే అద్భుతమైన తాజమహలును కట్టించెను. రత్నము  
లతో చేయఁబడిన నెమలి సింహాసనము ఆయనదే.  
అతనికి క్రమముగా దారా, షుజ్జా, మురాదు, ఔరంగ  
జేబు అని నలుగురు కొమారులు పుట్టిరి. వారిలో ఔ  
రంగజేబు అనునతఁడు తోఁబుట్టువులను జయించి తం  
ద్రునికి ఖైదుచేసి ఇతరమతములను చెడగొట్టుచు అగ్గురు  
నడతకు విపరీతముగా బహుక్రూరముగా 49 సం॥ములు  
వలెను.

రాజు- అయ్యో ; నిర్మలమైన చంద్రవంశమునందు వేనుఁడు  
వోలె అట్టివంశమునందు ఇట్టిక్రూరుఁడు ఎట్లుపుట్టెను?  
శుద్ధమైన హిందువు లందఱు తుఱకలలోఁ గలిసిరి  
కాబోలును ?

సుమ- దేవ ! ఉప్పొంగిన సముద్రమునకు చెలియలికట్ట  
వలె శివాజీ అను మహారాష్ట్రవీరుఁడు అడ్డు పడకుండి  
న యెడల అట్లే అగుటకు సంశయములేదు.

రాజు- ఆహా ; ఆఫీరోద్ధతుఁడు పరశురాముని స్మరణకుఁ దెచ్చె  
ను ; ఆమహారాష్ట్ర వంశస్థులేమైన ఈదేశమునేలిరా?

సుమ- పదిమంది మహారాజులు పీష్వా యను సంజ్ఞచే సుమారు  
రెండునగదలసంవత్సరములు ఏకచక్రముగా పరిపాలిం  
చిరి. వారిలో బాజీరావు చాల ప్రసిద్ధి కెక్కెను.

రాజు- ఇప్పటి మనప్రభువులగు ఆంగ్లేయులు వర్తకముచేయుటకొకటకు వచ్చినారనుమాట విన వింతగానున్నది, ఏదీ వీరిల చరిత్రము వినుటకు సంతోషముకలుగుచున్నది ?

సుమ- ఎలిజబెత్తనురాణి యింగ్లాండును పాలించునమయమందు ఆమెయొద్దకౌలుపొంది ఆంగ్లేయవర్తకులు మొట్టమొదట 1599 సం॥ మున హిందూదేశమునకు వచ్చి తూర్పుండియావర్తకసంఘమని పేరు బెట్టి కొని సముద్రతీరముల బొంబాయి, చెన్నపట్నము, కలకత్తా, అను పట్నములను కట్టి వర్తకము చేసికొనుచు పుంజుకొనినారు. ఆ కాలములోనే ప్రాకాసు, పోర్చుగల్, ఒలాండు, దేశములవారును వర్తకముకొకట ఈ దేశమునకు వచ్చి యొకరితోనొకరు జగడములాడుచు చాలకాలమువరకూ నష్టములుపొందుచుండిరి. ఇట్లుండగా దక్షిణసింధూస్థానమునందు డక్కన్, తిరుచనాపల్లి, ఆర్కాడు, నవాబులు తమలోతాము కలహములొంది ప్రైచివారి నెకరును, ఇంగ్లీషువారి నొకరును సాహాయ్యములుకోరఁగా రాబోవునది మంచికాలముగనుక అందు ఇంగ్లీషువాడే జయమొందిరి.

రాజు- ఇంగ్లీషువారి అప్పటి నేనాధిపతిపేరేమి ?

సుమ- రాబర్టుక్లైవు; ఆయన సురాజదొలాయను బంగాళా



నవాబువద్ద 1756సం॥మున ఆరాజధానిని తీసికొని కంపె  
నీవారిస్వాధీనముచేసెను; ఉత్తరసర్కారులను అంతకు  
ముందే తీసికొనెను ఆయన యింగ్లీషు ప్రభుత్వమను  
మేడకు వునాడువగటివాడు. అక్షనివెనుక మైనూరు  
నవాబైన హైదరాళి యింగ్లీషువారిని చిక్కుకు పెట్టుచు  
తుదకు రాజీచేసికొనెను మఱికొన్నాళ్లకుటిప్పజిల్లాను  
ఇంగ్లీషువారిని యెదిరించెను గాని చివరకు జయము  
పొందలేక పారిపోవుచు ఒకసివాయిచేత చంపబడెను;  
అంగ్లేయులు క్రమక్రమముగా కలకత్తాను ముఖ్యపట్న  
ముచేసికొని గవర్నర్జనరలును అక్కడనుంచుచు వర్తికి  
మును రాజ్యమును అభివృద్ధిచేయుబూనిరి. లార్డు వెల్లె  
స్లీగారు గవర్నర్ జనరల్ గా నుండునపుడు చెన్నరాజ  
ధానిని అంతటిని తమస్వాధీనములోనికి తెచ్చిరి. లార్డు  
పేప్టింగ్సు గారికాలములో బొంబాయిరాజధాని స్వా  
ధీనమయ్యెను. అయోధ్య, మధ్యపరగణాలు, పంజాబు  
మొదలగు దేశములు లార్డు షాల్ సకాసీగారి పరిపాలన  
లో ఇంగ్లీషువారి క్రిందఁ జేర్పబడెను.

రాజు- ఆహా! దినములు కలిసివచ్చినప్పుడు పట్టినదంతయు బంగా  
రమగుటకు సందేహముండునా? తరువాత? తరువాత?

సును- ఈ డాలహూసీగారు పోస్టాఫీసులు, స్కూళ్లు, రైళ్లు, టె  
లిగ్రాములు, కాలువలు మొదలగు ఉపయోగమైనపను

లను ఈదేశమునందు వాడుకకుఁ దెప్పించి ప్రజలకు  
అతిసౌఖ్యమును కలిగించిరి.

రాజు- లోకోపకారులు ఎక్కడను లేకపోవుటలేదు. పూర్వ  
ము ఇట్టి ఆశ్చర్యములను వినియైనా యెఱుంగము.  
గోడ్ల యేర్పాటుకూడ వీరే చేయించిరా?

సుమ- మనకుపూర్వుడగు లార్డు విలియం బెంటింకుగారు.

రాజు- గవర్నర్ జనరలులో వా రెన్నవవారు?

సుమ- పదవవారు.

రాజు- వీరో?

సుమ- పదిహేనవవారు.

రాజు- వీరి పరిపాలనము ఎంతకాలముక్రిందట?

సుమ- ఏభై సంవత్సరములక్రిందట, అప్పటికి సుమారు 250 సం.  
ములనుండియు తూర్పుండియా వర్తకసంఘమువారికి  
యున్న అధికారమును ఇంగ్లండు రాణిగారు దీసికొని  
1858 సం॥ మున హిందూదేశమునకుఁగూడ రాణి.  
యామెను. ఆకంపెనీ రద్దయ్యెను. 1877 సం. రములో  
శ్రీ విక్టోరియా మహారాణిగారు హిందూదేశపు చక్రప  
త్తిని అను బిరుదుపొందిరి. దయాదాక్షిణ్యములతో  
ప్రపంచము ఆయమ ఇంగ్లండులోని జమిందారుని, ఇండి  
యాలోనిమిక్కిలిబీదవానిని, ఒకవిధముగానే చూచుచు,  
ఇట్టి దొడ్డప్రభుత్వమునన్నదూయెఱుంగమనిదేశీయులు

సంతోషించునట్లుగా నలభైయొక్క సంవత్సరములు  
ఏకచక్రముగా పరిపాలించిరి.

రాజు- ఆహాహా! ఆసుగుణానిధి పుట్టకమునుపె మనపెద్దలు పు  
రాణముల వ్రాతను ముగించిరి. గాని లేకపోయిన  
ఆమెయే మూలప్రకృతిఅనియు, ఆదిశక్తి అనియు, షర  
దేవత అనియు, వ్యాసాదులు వర్ణింపకపోరు.

సుమ- దేవ! ఆయమ 1901 సం॥ము జనవరి నెలలో గతించి ప్రజల  
కు అతిదుఃఖమును కలుగఁజేసిరి, పిమ్మట ఆమె పెద్ద  
కుమారులును వేల్పు యువరాజుగారును అయిన యెడ్వ  
ర్డు సెమెతు ప్రభువుగారు ఇంగ్లండునకు రాజుగాను,  
ఇండియాకు చక్రవర్తిగను, అయి పరిపాలించిరి.

రాజు- వీరి పరిపాలన మెట్టిది?

సుమ- వేయేల? యేడవచక్రవర్తి, పదిహేడవమహారాజు.  
వీరిప్రభుత్వములో లార్డుకర్జన్ గారు రాజప్రతినిధిగనుండిరి.

రాజు- వీరేనా మొన్నటి డిల్లీదర్బారునకు అధ్యక్షులైరి?

సుమ- ఔను, మహారాజ! పూర్వము ధర్మరాజు రాజనాయా  
ధ్వరమునందువలె ఇప్పుడు అక్కడజరిగిన దర్బారునకు  
ఇంచుమించుగా రాజు లన్న వారందఱు వెల్లెరి.

రాజు- అట్టిసభ కూడినదా?

సుమ- అభ్యంతరమేమి? కర్జనుగారిపిమ్మట రాజప్రతినిధి లార్డు  
మింట్ గారు. వీరు జనులకు అనురాగముకలుగునట్లు  
పరిపాలించిరి. పూర్వము ఒకప్పుడు సిపాయిలు తమ  
అధికారులమీఁద తిరుగుబాటుచేసిరి, అప్పుడు జనరల్

హావలక్కు అనునతఁడు దానిని వారిం చెను. 1910సం॥  
ము మేనెలలో ఎడ్వర్డు చక్రవర్తిగారు గతించిరి. జాన్  
ఫిప్పుగారు ప్రస్తుతము ప్రభువులై పరిపాలించుచుండిరి.  
1906సం॥ లో వేల్పు యువరాజుగారిగు ఈజాన్ ప్రభు  
వుగాఁ జేసి హిందూ దేశమునకు దయచేసియున్నారు. వీరి  
యిండియా ప్టాభిషేకము ఢిల్లీలోనే 1912సం॥లో జరు  
\* గునఁట ప్రస్తుతము లార్డు హార్డింజి ప్రభువుగారు రాజ  
ప్రతినిధి పదవిని పొందిరి.

రాజు- వీరుకూడ పూర్వపు ప్రభువులవలె చల్లగ రాజ్యపాలన  
ము చేయుటకై పరమేశ్వరుఁడు వీరికి ఆయురారోగ్యము  
లను ధర్మబుద్ధిని ప్రసాదించును గాక! సుమంత! ఎంతచ  
క్కనిప్రభుత్వము? సంశోషము సంశోషము. (తెర  
లో శంఖధ్వని ఓహో, మధ్యాహ్నముకావచ్చినది?

సుమ- చిత్తము;

రాజు- ఎవడాఅక్కడ? (దొవారికుఁడు ప్రవేశించి) జయము  
జయము. దేవరవారికి.

రాజు- చిత్తకా? అంతఃపురమునకు మార్గముచూపుము?

దొవా- చిత్తము, మహారాజనాజ్ఞ; ఇటు ఇటు మహారాజ్ఞ;  
ఇటు ఇటు, (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది కళాశేఖర చరిత్రమునందు.

తృతీయాంకము;

శ్రీ

# కళాశేఖరచరిత్రము.



చతుర్థాంకము.

1. స్థలము చెన్నపురి ముత్యాలపేటలోని తంబుసెట్టివీధి.  
(అంత నుబుద్ధి ప్రవేశించుచు తనలో) ఆహా  
ఈ చెన్నపట్నమును చూడగానే విద్యానగరమును  
చూచినట్లున్నది? ఇతర దేశములలో నున్నప్పుడు తన  
దేశముపైని తనదేశములో నున్నప్పుడు తనగ్రామము  
పైని ప్రేమ అధికముగదా? నాపయస్యుడు కళాశేఖరు  
డు ఇప్పటికైనా దేశానకు రాకుండునా? (పరిక్రమించి  
చూచి) ఓహూ, ఇది ముత్యాలపేటలోని తంబుసెట్టి  
వీధి, ఇదె యెదురుగా హైకోర్టు, ఆహా, ఎంతచిత్రమైన  
కట్టడము? సావకాశముగా మధ్యాహ్న మీ హైకోర్టు  
ను చూడవచ్చును. ఇప్పుడే వీధిలోని వింతలను కొన్ని  
టిని చూచెదనుగాక; (ఇంచుక పరిక్రమించి) ఓహూ;  
ఏమినాపుణ్యము? ఇక్కడ 'విద్యావతీ ఆశీసు' అని  
పలక కట్టియున్నది. లోనికివెళ్లి గ్రంథకర్తగారిని  
చూచి. వియపములను తెలిసికొనెదనుగాక.  
(అనిలోనికి పరిక్రమించును)

2-స్థలము, విద్యావతీ ఆశీసు.

{ అంత దొరసామయ్యగారును, లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రి }  
 { గారును, యథోచితాసనాబుల నుపవిష్టులై యుందురు. }

లక్ష్మీ-మిత్రమా; ఏక మూలికాప్రయోగ రత్నావళిని రెండవ  
 పర్యాయము అచ్చువేయించినారా?

దొర- ఆర్య; పూర్తియైనది, మొన్ననే;

లక్ష్మీ- గృహవైద్యము మొదలగునవి ఏదలో నున్ననా?

దొర- పూర్తిగా నున్నవి. ఇందు వైద్యశాస్త్రములలో  
 రహస్యములన్నియు కలవు అంక గ్రంథములను జూపి  
 యు తెలియని వైద్యరహస్యము లిందు నులభింప  
 చెల్లికొన వచ్చును ఇంతకును ఒక ముఖ్యము  
 మున్నది.

లక్ష్మీ- ఏమిటా విషయము? (అంతనుబుద్ధి ప్రవేశించితే)

సుబు-ఏమి ఆశ్చర్యము; నానయస్యము కళాశేఖరసామెలు?

(నిదానించి చూచి) కాదు కాదు భ్రమపడితిని, (ఇంకను

క పరిక్రమించి) ఓహూ నా ప్రియమిత్రుల లక్ష్మీ

నారాయణశాస్త్రి, ఇతనికి నుండు కాదా

మేలు? విద్యావతీ యెడిటరు ఇతరకారమునా? తెలి

సికొని యెదగాక, (సమీపించి) మిత్రమా; కళలనా?

లక్ష్మీ- ఓహూ, నా ప్రియ మిత్రుడు సుబుద్ధి; ఏమి యీ

నుదినము? మి త్తమా; దయచేయుము, దయచేయుము.  
(అనికుర్చీపై కూర్చుండఁ బెట్టును).

దొర- ఆర్య! వీరు మీ గ్రామ స్థలా?

లక్ష్మీ- ఔను నావ్రాణమే; సంవత్సరము క్రిందట వీరును,  
మా యువరాజుగారైన కళాశేఖర ప్రభువుగారును,  
దేశాటనము చేయుటకై బయలుదేరినారు, నా పుణ్య  
వశముచేత ఈవేళ వీరి దర్శనమైనది.

దొర- (నుబుద్ధివంకఁజూచి) మా మిత్రులకు మిత్రులగుటచే  
మీరును నూకు మిత్రులే.

సుబు- సందేహమేమి?

లక్ష్మీ- (నుబుద్ధితో) మి త్తమా! వీరు విద్యావతీ ప్రాప్తేటరు  
గారు, ఇంటి పేరు వైద్యమువారు, పేరు దొరసామయ్య  
గారు, నాకు ముఖ్యమిత్రులు, ఇట్టి యోగ్యులు పరో  
పకార బుద్ధిగలవారు అన్ని విద్యల సారములు గ్రహిం  
చినవారు స్నేహపాత్రులు అరుదు.

సుబు- మి త్తమా! వీరిఖ్యాతిని వినుటయేకాదు. వీరు తెనిగించి  
నవియు, రచించినవియు నగు హాఠయోగదీపిక, విచార  
సాగరము, నకలార్థసాగరము, రాజయోగ రత్నాకర  
ము, మొదలగు గ్రంథములను చూచి పరమానంద భ  
రితుఁడనైతిని.

దొర- తమవంటి మహాసీయుల ఆశీః ప్రభావము ; మైత్రీ ధర్మముచే అట్లు సెలవిచ్చుచుంటిరి గాని అల్పజ్ఞుని విషయమై అంతయేల?

నుబు- అట్లుకాదు, -మీగ్రంథములను చూచిన వివేకులు వేయిరెట్లు పొగడకపోరు.

లక్ష్మీ- ఇక ప్రకృతము సెలవిచ్చెదరా?

దొర- మంచిది, దేవుడు భూమి నీరు అగ్ని గాలి ఆకాశము అను ఐదు భూతములను జగత్తునకు ఆధారముగాఁజేసి ఆవిధముననే జీవునకును ఈ ఐదుభూతములనే ఆధారముగఁ జేసియున్నాఁడు.

లక్ష్మీ- అదెట్లు?

దొర- ఎముకలు నూంసము చర్మము నరములు రోమములు ఇవి భూమితత్వము, రక్తము శుక్లము మూత్రము చెమట చొంగ ఇవి నీటితత్వము, చూచుట చలించుట దుఃఖించుట అరిగించుట మండుట ఇవి అగ్నితత్వము, నడచుట పరుగెత్తుట దాటుట పడుట కూర్చుండుట ఇవి గాలితత్వము, మోహముభయము లజ్జ ద్వేషము రాగము ఇవి ఆకాశతత్వము.

లక్ష్మీ- ఇట్లు అమర్పబడిన దేహమునకు గాలి నీరు ఆహారము ఇవి కావలసినంత క్రమప్రకారం తగిన కాలములందు



ఇప్పించకపోయినప్పుడు ఐదుభూతములుచేయు పనులు ఒక్కొక్కప్పుడు జరుగవు కాబోలును?

దొర- ఔను, గాలి ప్రతిచోట ఉన్నప్పటికిని బాగ్గు నీరు ఉప్పు మొదలగు వస్తువులుగల చోట్లన్నట్టి వచ్చు గాలి మాత్రం నుఖమును ఇచ్చును ; ఆకులు లిలమలు కుప్ప శ్మశానము మురికిసీళ్లు జలదారి మలమూత్రములు విడిచిన స్థలములు రోగులుండు చోట్లు ఇట్టి తావులనుంచి వచ్చుగాలి రోగములను కలిగించును. చింతచెట్లు మొదలైన ఉష్ణముగల చెట్లగాలి చెడ్డది. మట్టి వేప మొదలగు చల్లని చెట్లగాలిమంచిది. ఏచెట్ల వద్దగాని రాత్రి పూట ఉండకూడదు. రోగులవద్దనుండే కంపుగాలిని పోగొట్టవలెనంటే గంపలో కొంత పొయిబాగ్గునువేసి ఒకమూల నుంచవలెను. లేనియెడల నిప్పుమీద గంధకం వేసి ఆపొగ తగులునట్లు చేయవలెను. సాంబ్రాణి గుగ్గిలం మొదలగు పొగలవలన విషపుగాలి పోదు. వాయువే శరీరమును కాపాడుచున్నది. కాబట్టి గాలికి ప్రాణమని మన పూర్వులు పేరుబెట్టిరి.

లక్ష్మీ- స్త్రీలుగాని పిల్లలుగాని గాలియందు తిరుగుట తప్పా?

దొర- కాదు.

లక్ష్మీ- ఐతే మనదేశంలో గర్భిణీ స్త్రీలకు రోగులకు గాలిని తగులనీయరేమి?

దొర- వీరికి గాలి ముఖ్యముగా కావలెను.

సుబు- సముద్రపుగాలి యెట్టిది?

దొర- అది ప్రతివారికిని మంచిది. ఐనప్పటికి ఉష్ణభూమి చేరు  
వనుండు సముద్రపుగాలి మంచి ఆరోగ్యకరమైనది, శీత  
లభూమి చేరువనుండు సముద్రపుగాలి రక్తక్షీణము చే  
యును, వాతసంబాధభూమి చేరువనుండు సముద్రపు  
గాలి అండవాతము స్త్రీపదము మొదలైన రోగములను  
కలుగఁజేయును. పట్నవాసములోని జనులకు విశేష  
ముగా గాలి కావలెను. పెక్కుమందిలో చేరియుండ  
కూడదు. చిన్నగదిలో అనేకులు చేరి కొన్ని నిమిష  
ము లుండవచ్చును గాని, 2-3 గంట లుండుట అనా  
రోగ్యము. కొన్ని సమయములలో మరణముకూడ  
కలుగును.

లక్ష్మీ- భోజనం లేకుండా కొన్ని దినాలున్నప్పటికి నీరులేనిది  
1-2 దినములు తప్ప అధికముగా ఉండలేము, ఈ లోక  
ములో అన్ని ప్రాణులును చెట్లు మొదలగునవియును  
నీరులేనిది బ్రతుకవుకదా?

దొర- కనుకనే నీటికి జీవనమని పేరు కలిగినది. సముద్రపునీరే  
ఆవిరై వానగా కురియును. చవిటి నేలనుండు నీరు  
ఉప్పుగాను రేగటి నేలనుండు నీరు తీపిగాను ఉండును.  
గొప్పనదులలోను గుంటలలోను మడుగులలోను బావుల

లోను నీళ్లు చాలాదినములుండును. ఆ నీళ్లను జాగ్రతగా వాడుకొనవలెను. అధికముగా నీళ్లున్నప్పుడు కంపు తెలియదు. ఆకులు అలమలు చెట్లవేళ్లు గడ్డి పాచి మొదలగునవి కుళ్లిననీరు త్రాగుటవలన అనేక రోగములుకలుగును. కనుక ఈనీళ్లు స్నానవాసములకు పనికిరావు.

నుబు- పిల్లలు మొదలు ముసలివారివరకు స్త్రీపురుషుల కందఱుకూ దినాని కొకమార్తైనను స్నానం కావలసినదే కదా? ఒకానొకప్పుడు లేనిచో తప్పేమి?

దొర- లేనియెడల చెమట బాగా పైకిరాక రోగములను కలిగించును. బలములేనివారు రోగులు బాలురు వీరికి గోరువెచ్చని నీళ్లు స్నానమునకు మంచివి. చలికాలమందు అందఱుకూ గోరువెచ్చని నీళ్లు మంచివే. మిక్కిలి వేడినీళ్లు స్నానమునకు మంచివికావు. దెబ్బతగిలినవారు త్రోవనడచినవారు కొంత వేడిగా పోసికొనవచ్చును. పసిబాలురికు మనదేశమువారు ఊపిరికూడా తిరుగనీయక మిక్కిలి వేడినీళ్లను వడివడిగా పోసెదరు. దీనివలన కొన్ని సమయములందు పిల్లలు చనిపోవలసివచ్చును. బిడ్డలకు సాధారణముగా ఊపిరి తిరుగునట్లు వెచ్చని నీళ్లను మెల్లమెల్లగా పోయవలెను. అధికమైన వేడినీళ్లు ఊపిరిని బంధించును.

లక్ష్మీ- కొన్నికాలములలో నీళ్లు మంచివిగా దొరకవు, అప్పుడేమిగతి?

దొర- అట్టినమయములో నీళ్లయందు పటికారము మామిడి పప్పు గంధకము ఇండుగు వీటిలో దేనిచేనైనను తేర నిచ్చి వడియగట్టి వాడుకొనవలెను. కట్టెలబొగ్గును ఇనుకను శుద్ధిపఱచిన కుండలోవేసి అందు నీళ్లుపోసి క్రిందికుండకు దిగజూచిన ఆ మంచినీళ్లను వాడుట ఆరోగ్యము. కొన్నిరోజుల కొకమారు క్రొత్తబొగ్గును ఇనుకను వేయుచుండవలెను. వంటకుకూడా మంచినీళ్లుగానే యుండవలెను.

సుబ్బ- గాలి నీరు వున్నప్పటికిని అన్నం లేనియెడల చాల కాలము వుండలేముకదా? కనుక యింక భోజనము విషయమై శలవీయవలెను.

దొర- భోజనమే మనకు బలమిచ్చుచున్నదని అధికముగా తిన కూడదు. బాలురకుఁగాని పెద్దలకుఁగాని తిండిని నియమించొప్పున పెట్టవలెను. బాలురకు దినమునకు మూడుమార్లు కొద్దికాలములో పెట్టవచ్చును. ఐనను ఒక్కొక్కజామునకుపైగా భోజనం పెట్టవలెను. పదియాతేండ్లకు మించినవారికి ఉదయకాలమందు జామునకు పైగా 10 గంటలలోపల నొకపూటయును రాత్రి 7, 8 గంటలలోపల నొకపూటయును భోజనము

పెట్ట వలెను. కొంచెము దేహబలము తగ్గిన వారికిని రోగులు మొదలైన వారికిని మధ్యాహ్న కాలమునగూడ భోజనము పెట్టించవచ్చును. ఈ భోజనమందు సత్తువు గల పదార్థములనే యెల్లప్పుడు తిన్నవలసినది.

సుబు- అట్టివస్తువులే మనముతింటే అరిగించుకొనే శక్తిలేక అజీర్ణాది రోగములుపొంది బాధపడుదుమే? అప్పుడో?

దొర- కనుకనే ఉప్పు వుతిను కారము మొదలైన అనేక సంబాధవస్తువులను చేర్చుకొనుచున్నాము. కూడినంత వరకు మిక్కిలి బలమైనవస్తువులనే తినవలెను. భోజనము అర్థభాగముగాను సీళ్లు పాతిక భాగముగాను భోజనము చేయవలెను. తక్కిన పాతికభాగము నిండించక యుంచినయెడల రోగము రాదని మన పూర్వులు చెప్పియున్నారు. భోజనమును బాగుగా సమలక నోటిలోనికి పోయిన మాత్రమున మ్రొంగకూడదు.

సుబు- చంటి పాపలకు పా లిచ్చుటకు కాలము యేర్పాటు చేయవచ్చునా?

దొర- కూడదు.

సుబు- రెండు మూడు సంవత్సరముల పిల్లలకు పప్పు మొదలగు వస్తువులను విశేషముగా యివ్వవచ్చునా?

దొర- కూడదు. అది కొన్ని సమయములందు జీర్ణము కాక శరీరతాపమును కలిగించును. బాలురు తినుట లేదని

కొందఱు కారము, ఉప్పు మొదలైనవి చేర్చక అన్నము పెట్టుదురు. లేక పాలు మాత్రము త్రాగింతురు. అట్లు చేయుట తగదు. మఱియును చిరుతిండ్లను విశేషముగా యివ్వకూడదు. బాలురు భోజనం చేయనిసమయంలో శావగాని పాలుగాని పోయుదురు కదా? వారు పోయునప్పుడు శిశువులకు ఊపిరి తిరుగనట్లు పోయుట వలన చచ్చుటకూడ ఒకానొక సమయమున కలుగును.

లక్ష్మీ- నిద్ర ఆహారములు సమానమందురు. ఆహారముకంటె నిద్ర ముఖ్యమని నాతలంపు. మీయభిప్రాయ మేమి?

దొర- నిద్ర లేకుంటే సమస్త సుఖములు పోవును నిద్రను కోరువారందఱు దేహవిశ్రాంతిని ముందుగాకోరికొమ్మట నిద్రను కోరవలెను. లేనియెడల విశేషముగా నిద్ర పట్టక కలవరింతలచేత కాలము గడుపవలసివచ్చును. ప్రతిదినము కొంచెము సేపు తిరుగు లాడుట సాము చేయుట గుఱ్ఱపునవారు చేయుట లేక యేదైన పనులు చేయుట మొదలగు వానిని చేయవలెను. ఇట్లు చేయని యెడల దేహమునకు బలముకలుగక బుద్ధి, స్థిరత్వమూ తప్పి చంచలముతో యేమియు తోచక తలచిన కార్యములన్నియు చెడిపోవును.

లక్ష్మీ- దేహపరిశ్రమ లేకపోవుట వలన శుద్ధమైన రక్తము పారకుండుట చెమటపట్టకపోవుట శుద్ధమైనగాలి లోప

లకు వెళ్లకపోవుట తిన్న అన్నము అరుగకపోవుట  
కలుగును కాబోలును?

దొర- తప్పక కలుగును.

సుబ్బ- పిల్లలకు స్త్రీలకు పరిశ్రమ యెక్కడిది?

దొర- పిల్లలుకూడ వారివారికి తగినంత ఆటపాటలతో కాల  
ము గడపుట మంచిదే. స్త్రీలు ఇంటిపనులు చేయుట  
యందు కష్టపడుటయే వారియొక్క దేహ విశ్రాంతికి  
కావలసినంత సుఖమిచ్చును.

లక్ష్మీ- మంచి నిద్ర వచ్చుటకు మార్గమేది?

దొర- పగటి పూటకంటె రాత్రిపూట తక్కువ ఆహారమును  
తినుట.

లక్ష్మీ- నిద్ర లేనియెడల దోషమేమి?

దొర- మెదడునకు చెరువు కలుగును.

లక్ష్మీ- పగలు నిద్రింపరాదా?

దొర- ఎండకాలమున కూడును.

లక్ష్మీ- నిద్రకు చెరు పెట్టు కలుగును?

దొర- పడకటింటికి గాలి రాకపోవుట బట్టలు శుభ్రముగా  
లేకుండుట అనేకులు కలిసి పంచుకొనుట ఈ మొద  
లైన వాటివలన చెరువు కలుగును.

సుబ్బ- ఏ వయస్సున యెంతకాలము నిద్ర పోవచ్చును?

దొర- పిల్లలకు నిద్ర మెండుగా కావలయును గనుక వారు  
 పగటియందుకూడ నిద్ర పోవచ్చును. 6,7వం॥ లువయ  
 స్సువరకు పిల్లలకు 12 గంటల కాలము నిద్రకావలెను.  
 ఆ పైని 19వం॥ ల వరకు దినమునకు 9 గంటలసేపు  
 నిద్రకావలెను. పెద్దవారు రాత్రి 10 గంటలకు పరుండి  
 తెల్లవారుజామున 5 గంటలకు లేచిన యెడల సుఖ  
 దేహులగుదురు. నిద్ర పోవునపుడు ముఖమును మూసి  
 కొనకూడదు. అందఱును తగినంత పరిశ్రమ చేసినట్లైన  
 సుఖమైన గాఢనిద్ర కలిగి ఆరోగ్యమును పొందుదురు.

లక్ష్మీ- ఎట్టి యిండ్లు కాపురమునకు తగినవి ?

దొర- మన మెట్టి సంపద కలిగియున్నను కాపురముండుటకు  
 వసతైన యిండ్లు లేకున్నయెడల అన్నివిధములచేతను  
 సుఖమునకు చెరువుకలుగును. కాబట్టి చుట్టుపట్ల నీరు  
 నిలువని స్థలములో యిండ్లు కట్టవలెను. గాలి వచ్చు  
 టకుకావలసిన క్షిటికీలను ఉంచవలెను. ఇండ్లు రొక్కట  
 ముగా నుండుచోట్ల కట్టుటకంటె చుట్టును కాళీయున్న  
 స్థలములో కట్టుట ఆరోగ్యమునకు మంచిది. వెలుతురు  
 లేని యింటలో కాపురమున్న జనులకు బలము తక్కువై  
 పోవుట దేహము తెల్లబారిపోవుట కలుగును.

లక్ష్మీ- ఇంటిని యెట్లు శుభ్రపఱచుచుండవలెను?



దొర- ప్రతిదినముచు చక్కగా కడుగుచుండవలెను. 6 నెలల కొకమార్చైనను గోడలకు నున్నమును కొట్టవలెను. అంటకుండలు మురికికాల్పలు బాగుచేయుచుండవలెను.

లక్ష్మీ- గ్రామాదులలో ముంగిటియందే హోవులు మొదలగు వానిని కట్టుచుదురే, అది తప్పకాదా?

దొర- ఆహా, అట్లు కట్టుటవలన పశువులయొక్క ఊపిరి ఎంత మాత్రము వెలుపలికి పోక మనుష్యులు పీల్చుగాలితో కలిసి లోపలకుపోవును. అందుచే ఒలక్షణము కలుగును. మఱియు వీని మూత్రముపేడ గడ్డి మొదలగు వాటినుండి వచ్చు కంపుగాలివల్ల వాంతిభేది అతిసారము గ్రహణి మొదలగు రోగములు కలుగును. ఇండ్లయందు అనవ్యక్తరమైన వస్తువులను, నలుగురు చూచినప్పుడెట్టి వస్తువులను, ఉంచకుండినయెడల నుభదేహులై కొంతకాలమువఱకు చక్కనిస్థితిలోనుండురు.

సుబు- టీకాలు పొడుచుటవలన లాభమేమి?

దొర- మశూచికము రాకుండుటకు.

సుబు- మశూచికమనఁగా నేమి?

దొర- ప్రస్తుతము మశూచికమనఁగా, ఆవులవంటి జంతువుల పొడుగులందు కొన్ని సమయములలో కలుగుచున్న మశూచికము అనే వ్యాధినుంచి తీసినపాలను మనుష్యుల

భుజములందు పొడుచుట. దానికే టీకాలువేయుట అనిపేరు.

సుబు- ఆనంగతిని ఎప్పుడు ఎవరు కనిపెట్టిరి?

దొర- దానిని 1798 సం॥ము నందు పశువులు మశూచికము అనే వ్యాధివలన బాధపడునప్పుడు ఆవ్యాధి సంహర్కముగలవారికి రాకుండునట్లు డాక్టర్ జన్నర్ దొరగారు మొదట తెలిసికొనెను.

సుబు- దీనివిషయము మత్తేమైనకలదా?

దొర- ఈశ్చార్యము సర్కారువారి అనుమతిని పొందినవారి వలన జరిపింపఁబడుచుండినను ప్రతివారికిని ఈవిషయము తెలియుట ముఖ్యము; కనుక సంగ్రహింపఁబడినది.

సుబు- నేడెంత మంచిదినమండి? ఆరోగ్యమర్థములు తెలిసినవి.

లక్ష్మీ- ధన్యులమైతిమి.

దొర- మి త్తమా! మన మీ మాటలలోనుండి ఆర్యుని చరిత్రమే వినుటలేదు.

సుబు- ఆహా, వినవచ్చును.

దొర- సంగ్రహముగా సారాంశమును శలవీయవలెను.

సుబు- నేనును నానయస్యుఁడును బెజవాడవద్ద విడివడితిమి. ఆయన బందరుమీఁదుగా సముద్రయానము చేయ దలంచెను. నన్ను నాటుసప్రయాణము చేయు మనుటచే

మిత్తుని యాజ్ఞకు కట్టువడి మొట్టమొదట హైదరాబాదునకు వెళ్ళితిని. అది స్వతంత్ర రాజ్యము. పిమ్మట వింధ్యాటవి మార్గమున బోయి మహారాష్ట్ర దేశమును చూచి నర్మదా తపతీ నదులను దాటి బాబాయి చేరితిని. అది మిక్కిలి సొగసైన పట్నము. గవర్న మెంటువారి ఇండియా అనుకోటకు అది మొగసాల. పిమ్మట సింధునది పారు ప్రదేశములను, పంజాబును, కాశ్మీరమును, చూచి క్రమముగా అయోధ్య, రాజపుత్ర స్థానము గని, ఢిల్లీకి వచ్చితిని. పిమ్మట ప్రాచీన త్సేత్రములగు కాశీ గయా ప్రయాగములను సేవించి కలకత్తాకు వచ్చితిని అది రాజప్రతీనిధి యుండుచోటు. దానిని మించిన జనులు, మేడలు, గల పట్నము ఈ దేశమున లేదు. వెనుక బర్మాదేశమును కంటిని. అక్కడ తెల్లయేచుగులు కలవు. ఆవల జవామ వెళ్ళినాడను. అక్కడి జనులు మిగుల తెలివితేటలు గలవారు. అందఱు ప్రభుభక్తి పరాయణులు. పిమ్మట క్రమంబుగా ఈ చెన్నపురికి వచ్చి బాల్యస్నేహితులగు శాస్త్రిగారిని, నూతన మిత్తులగు మమ్మను గని పరమానంద భరితుడనైతిని. ఆర్య! ఇదే సంగ్రహము

దొర- చాలసంతోషము. మిత్తుమా; (తెరలో కలకలము. అందఱు వినుచున్నారు. అంత బ్రాహ్మణుడును, సాహుకారియు, ప్రవేశింతురు.)

బ్రాహ్మ-అయ్యా; నన్నీ పాపముకారు లెక్కల్లో చిక్కుపెడు  
తున్నాడు. మీరు న్యాయం చెప్పవలెను.

దొర- ఏమో చెప్పండి?

సాహు-తులం 1 కి, (రుం-1-6 ల) చొప్పన 2 సేర్లంగువ,  
డజ్జ 1 కి, (రుం-2-8ల) చొ॥ 6 గ్రోసుల పెన్నళ్లు, వీటి  
కైన సా మ్మెంజో చెప్పండి?

దొర- దీనికేమున్నదండీ? ఏ పద్దన కా పద్ద వేరుచేస్తే స్పష్ట  
మవుతుంది. (అలోచించి) రు 14-4-0లు.

సాహు-సామీ; నే నేం చిక్కుపెట్టేనో అడగండి?

బ్రాహ్మ-లేదు, నేనే పొరబడ్డాను. ఇదిగో సామ్మ  
(అని యిచ్చి నిష్క్రమించును).

సాహు-(పోనుండఁగా పిల్లవాడొకఁడు ప్రవేశించును).

సాహు-ఏమి నాయనా; ఇక్కడికొచ్చేవు?

పిల్ల- ఇనస్సు పెక్టరుగారు యివాళ మాబడి పరిక్షచేస్తారట.

సాహు-అయితే యిక్కడికేల వచ్చేవు?

పిల్ల- నాకు కోటు షరాయ్ టోపీ కావాలి.

సుబు- సాహుకారు; నీ కుమారుడా?

సాహు-అవును సామీ.

సుబు- వీని పేరు?

సాహు-సుబ్బయ్య. అయ్యా శలవు.

అందఱు-మంచిది, మంచిది.

సాహు-(కొడుకుతో) రా, నాయనా; (అని నిష్క్రమించును ,  
లక్ష్మీ-మిత్రిమా! లోకచిత్రములేమైన కనిపెట్టితివా?

సుబు-ఈ ప్రపంచమే మొదటిచిత్రము, మిత్రిమా! మేకవన్నె  
పులులుకొన్ని; పులివన్నె మేకలుకొన్ని. ఈ కాలమున  
ఆకాపుష్ప, డాంబికిము, నోటిబూరము, ముఖ్యము.  
పారమార్థికచింతవెక్కడకో మినుకుమినుకు మనుచున్న  
ది. ముసిడిపగును జూచి మోసాపగుట ఎనసపగును  
జూచి భయపడుట ఆహా; వికసించిన మల్లెలు మేము  
గ్రహించెదమనియు, మొగలి చేను ధరించెద ననియు,  
పద్మము చేను వరించెదననియు, ఎమరు మాచుచుండ  
పాండిత్యసగపదిగల చంచరీకిమునకు చెవితుదలచే పా  
ఱదోలుచున్న మదపుటేచుగు దానముతో నేమిపని?  
భూమి విస్తారమైనది. కాలము మేరలేనిది. కౌదార్య  
మును అట్టిదే. కోకిలధ్వని యెంతమధురమో అంత అ  
రుదు. ఇది యేలోకరహస్యము. ఇంతకంటె చిత్రమేది?

(తెరలో ఫిరంగి ధ్వని)

వార-ఓహూ 12 గంటలు అగునది ఇక బసలకు పోదమా?  
లక్ష్మీ: సుబు-మంచిది, మంచిది. (అందఱు నిష్క్రమింతురు).

ఇది కళాశేఖర చరిత్రమునందు.

చతుర్థాంకము.

శ్రీ

# క లా శే ఖ ర చ ర త్ర ము.



ప ం చే మా ం క ము.

స్థలము-పైమరీపాతశాల.

{ అంత స్కూలుమాస్టరును, నాల్గవ }  
{ తరగతి పిల్లలును ప్రవేశింతురు. }

మాస్ట-ఇక సూర్యకుటుంబాన్ని గురించి చెప్తాను, జాగ్రతగా  
వినండి.

పిల్లలు-చిత్తం, చిత్తం.

మాస్ట-సూర్యునిచుట్టూ భూమి మొదలగు గ్రహములు తిరుగు  
చున్నవి. 16 వ శతాబ్దమునందు కోపర్నికస్ అనునతఁ  
డు ఇట్లు కనిపెట్టెను.

పిల్లడు-సూర్యుడు గ్రహమా?

మాస్ట-మనదేశపు శాస్త్రములు సూర్యుడు గ్రహం అని చెప్పు  
చున్నాయి. వేదములు సూర్యుడేపరబ్రహ్మమని చాటు  
చున్నవి. సూర్యుడు మండుచున్న గొప్ప మంట  
ప్రోగుగాని గ్రహం కాదనియు, గ్రహములు అతని

కుటుంబము లనియు, ఇతరుల అభిప్రాయము.

పిల్ల - సూర్యబింబం భూవిశ్రాంతి పెద్దా? చిన్నా?

మాస్ట - సూర్యబింబము భూగోళముకంటె 10 లక్షల రెట్లు పెద్దది.

పిల్ల - సూర్యుడు డిక్కడికి యెంతదూరము దున్నాడు డాడి?

మాస్ట - సుమారు 9 కోట్ల 30 లక్షల మైళ్ల దూరమును.

పిల్ల - గ్రహము లెన్నండి?

మాస్ట - సుమారు 300, కనిపెట్టబడినవి అందులో ముఖ్యమైనవి యెనిమిది

పిల్ల - అవే వగడి?

మాస్ట - బుధుడు, శుక్రుడు, భూమి, అంగురము, బృహస్పతి, శని, యూరేనస్. నెప్ట్యూన్, అనునవి

పిల్ల - గ్రహ వనంగా నేవంటాడి?

మాస్ట - సూర్యునిచుట్టూ తిరిగేవి గ్రహాలు, వాటిచుట్టూ తిరిగేవి ఉపగ్రహాలు, ఆ ఉపగ్రహాలకే చంద్రులంటారు.

పిల్ల - అయితే యీ భూమి తిరుగుతూందా?

మాస్ట - అహా; భూమి తనలోతాను తిరుగుచు సూర్యునిచుట్టూ తిరుగుతూంది.

పిల్ల - తిరుగుతూన్నట్లు మనకిడకనడడం లేదేవండి?

మాస్ట - మనకి కనపడనంత వేగంగా తిరుగుతూంది .

పిల్ల - అలాగు తిరగడంవల్ల లాభవేవిటండి ?

మాస్ట - అందువల్ల దినములు, రుతువులు, కాలములు, సంవత్సరములు, మారి పంటలు పండుచుండును.

పిల్ల - ఎంతకాలానికి భూమి సూర్యునిచుట్టూ తిరిగివస్తుందండి?

మాస్ట - 1 సంవత్సరానికి సూర్యునిచుట్టూను, 1దినానికి తనలో తానును, తిరుగుచు

పిల్ల - నెల లేవిటండి?

మాస్ట - భూమికి వృషగ్రహంగావుండే చంద్రుడు భూమిచుట్టూ వొక్క మారు తిరిగివచ్చు కాలానికి నెల అనిపేరు

పిల్ల - చంద్రుడిక్కడికి యెంతదూరము దున్నాడండి ?

మాస్ట - 2 లక్షల 50 వేల మైళ్ళ దూరము దున్నాడు. ఆ మండలము భూమికంటె 50 రెట్లు చిన్నది.

పిల్ల - తక్కిన గ్రహాలనుగురించి చెప్పండి ?

మాస్ట - బుధుడు సూర్యునికి అతిదగ్గర అందుచేత సూర్యుని చుట్టి వచ్చుటకు 4 నెలలే అవుతుంది. అది భూమికంటె 17 రెట్లు చిన్నది.

పిల్ల - శుక్రుడో ?

మాస్ట - భూమికి అతిదగ్గర అందుచేతనే అంతకాంతి.

పిల్ల - అంగారకుడు భూమికంటె చిన్నా? పెద్దా?

మాస్ట - ఎనిమిదిరెట్లు చిన్న. బృహస్పతి భూమికంటె వేయిరెట్లు



పెద్ద. తరువాత శనిగ్రహం. యూరేనెస్సు భూమికంటె 70 రెట్లున్ను, నెప్ట్యూన్ 100 రెట్లున్ను పెద్దవి. ఈ నెప్ట్యూన్ అను గ్రహము సూర్యునికి అతిదూరంగా వుండడంచేత సూర్యునిచుట్టి వొకజ్జీమారు తిరుగుటకు 165 సం॥లు అవును.

పిల్ల- గ్రహణవు లేవిటండి?

మాస్ట- సూర్యునిచుట్టు భూమిన్ని, భూమిచుట్టు చంద్రుడున్ను, తిరుగుచున్నప్పుడు ఆ మూడున్ను వొకటే సరళరేఖ పైకిరాగా, అప్పుడు గ్రహణముపట్టును. సూర్యునకు చంద్రునకు నడుమ భూమి వున్నప్పుడు భూమి నీడ చంద్రున కడ్డముకాగా దానికే చంద్రగ్రహణమని పేరు. సూర్యునకు భూమికి నడుమ చంద్రుడు వున్నప్పుడు చంద్రునినీడ సూర్యునకు అడ్డముకాగా దానికే సూర్య గ్రహణమని పేరు.

పిల్ల- రాహు కేతువులు సూర్యచంద్రులను పట్టుకొంటే గ్రహణం పడుతుం దంటారే, యిదేవిటిది?

మాస్ట- ఆ రాహుకేతువులు ఛాయాగ్రహములని వాడుక. ఛాయ అనగా నీడ, నేనుచెప్పినదే నిజముకావచ్చును. ఎల్లెనను ఆనమయము స్నానము, దానము, ధర్మము, మంత్ర జపము, మొదలైనవి చేయుటకు చాలమంచిది.

పిల్ల- తోకచుక్కలేవీటండి?

మాస్ట-వాటికేమనపెద్దలు ధూమకేతువులని పేరు పెట్టినారు. అవి నుమారు 2-3 వందల రకాలున్నాయట. కొన్నిటికి తోకలు అగ్నివలెను, మఱికొన్నిటికి పొగ వలెను, కొన్నిటికి పొట్టిగాను, కొన్నిటికి పొడుగుగాను, కొన్నిటికి లేకుండను, వుండునట.

పిల్ల- ఏప్పుడెప్పుడు అవివచ్చుచుండునండి?

మాస్ట-3 వండ్లకుకొన్ని, 13 వండ్లకుకొన్ని, 33 వండ్లకుకొన్ని 50 వండ్లకుకొన్ని, కనిపించుచుండునట.

పిల్ల- మొన్నకనిపించిన చుక్కకేవీటండి అంత తోకవుంది?

మాస్ట-దానినే హాలేధూమకేతు వంటారు, 2 వందలవండ్లకు మునుపు హాలే అనుదొర కనిపెట్టి ఈచుక్క సూర్యుని చుట్టు తిరిగి వచ్చుటలో 75 సం॥ లకు వైకమారు కని పించునని సిద్ధాంతము చేసినట. అదికూడ అట్లే కని పించు చున్నదట.

పిల్ల- ఈ తోకచుక్కలు రావడం మంచిదేనా?

మాస్ట-మంచిదనే వాడుక, అదేమి మంచి? కరువైనా, కాటకమో, వుపద్రవములో, వచ్చునని అందఱకు భయము. దానికి సాయం మొన్నటిచుక్క కనిపించ గానే యెడ్వర్డు చక్రవర్తిగారు నెల తిరగకుండా చనిపోయినారు. ఇది అందఱకు తెలిసినదేకదా?

(అంత బంట్లోతు త్వరగాప్రవేశించి) మాస్టరుగారూ:  
యినస్పెక్టరుగారు వస్తున్నారు.

మాస్ట-(తొందరగా) ఏరీ?

బంట్లో-వారుగో వస్తున్నారు. ఇప్పుడే మీబడి పరీక్ష చేస్తా  
రంట పిల్లలందరినీ సిద్ధంగా వుంచమన్నారు.

{ అంత ఇన్స్పెక్టరుగారు ప్రవేశించి మాస్టరు పిల్లలు  
చేయు నమస్కారములను అందుకొని  
కుర్చీపై కూర్చున్నాను. }

ఇన్స్పె-ఏమండీ? పిల్లలంతా సిద్ధంగావున్నారా?

మాస్ట-చిత్తం, సిద్ధంగా వున్నారండీ.

ఇన్స్పె-మీ యెంటెన్షన్స్ రిజప్టరేది?

మాస్ట-ఇడిగోనండి (అని రిజప్టరు నందించును.)

ఇన్స్పె-(అందుకొని పిల్లలను పిలుస్తూ ప్రజంట్లువేసి వారిలో)  
నేనుక నోటిలెక్క అడుగుతాను, మీ రందఱు కట్టండి.

నేను యెవరిని అడిగితే వారే జవాబు చెప్పవలెను.

పిల్లలు-చిత్తం, చిత్తం.

ఇన్స్పె-1 పుస్తకంవెల రూ-15-0లు ఐతే, 32 పుస్తకముల  
వెల యెంత? (ఒక పిల్లవానినిచూచి) నీవు?

పిల్ల- రూ 31-8-0లు, (అని జవాబుచెప్పును.)

ఇన్స్పె-మఱివైకటి, జాగ్రతగావినండి. 1 పుస్తకము, 1 పలక,

కలిసినవెల రు 2-3-0లు. పలక వెలకంటె వు స్తకమువెల

రు 0-9-0లు అధికం అయితే వు స్తకమువెల యెంత?

(కొంచెముసేపుతాళి మఱియొక పిల్లవానిని చెప్పుమనును.)

పిల్ల- రు 1-6-0ల్లా

ఇకొస్సె-అబ్బాయి! నీవైకి పద్యంచదువు? (అని ఒకనిని చూపును)

పిల్ల- ఏదో ఒక పద్యమును చదువును.

{ వాచకములోని 2-3 ప్రశ్నలను అడుగును, }  
{ పిల్లలు జవాబు చెప్పుదురు. }

ఇకొస్సె-(మాస్తరునంకచూచి) 1 పాట పాడించండి?

మాస్త- చి త్తం. (అని పిల్లలచేత) ఏదోపాట పాడించును.

ఇకొస్సె-(మాస్తరుతో) అయ్యా; ఇక్కడ ఏదిని పంపించి వేయండి.

మాస్త- చి త్తం. (అని పిల్లలను పంపివేయును. వారునిష్క్రమింతురు)

ఇకొస్సె-మీ నోటుబుక్కు యేది?

మాస్త- ఇదిగోనండి. (అని నోటుబుక్కు నందించును.)

ఇకొస్సె- { అందుకొని వ్రాతసభినయించును. కొండలు }  
{ బ్రాహ్మణులు ప్రవేశింతురు. }

ఇకొస్సె-అయ్యా; మహాసీయలకు నమస్కారములు.

బ్రాహ్మ-చి త్తం, చి త్తం, (అని వువ్వులిచ్చి కూర్చుందురు.)

ఇకొస్సె-1 వాసిన రిమూరు బుక్కుచేత పఠించుకొని చూచుచు.

ఈతేదీని న్మాలు తనిఖీ చేయబడినది. న్మాలు మంచి అభివృద్ధిదశలో నున్నది. క్రొత్తపద్ధతుల ప్రకారం చాలభాగములు జరుగుచున్నవి. అన్నిపాఠములకు తగిన ఉపకరణములను ఇంకను అభివృద్ధి చేయవలెను. క్రొత్తపద్ధతుల ప్రకారం యేర్పరుప వలసిన కాలనిర్ణయ పత్రములు, రిజిష్టర్లు సరిగాను పూర్తిగాను వున్నవి. మాస్టర్లు శ్రద్ధగా పనిచేయుచున్నట్లున్నది. పిల్లలకు డ్రాయింగు ఇంకా బాగా నేర్పవలెను. తోటను మంచి అభివృద్ధి లోనికి తేవలెను. మొత్తము పైని చాల బాగా యున్నది. (అని నోటుబుక్కును ఇచ్చివేయును మాస్టరు అందుకొనును)

బాహ్మ-అయ్యా : విశేషంగా మనివి చేయడం యెందుకు ? న్మాలును అభివృద్ధి చేసే పూచీ తమది. మేస్టర్లు విషయమై తమకు తెలియని దేమున్నది? పూర్వపు మహారాజులు అన్నవస్త్రా) లిచ్చేవారు. ఇప్పుడు గవర్న మెంటువారు పిల్లలకు విద్య నిప్పిస్తున్నారు. వీరికి సర్వీకూడా నేర్పించితే మహాబాగా వుండును. అందరికీ తెలిసి వుంటే మఱి యీ కాలంలో తగాయదా లుండవు. ఇప్పుడెక్కడ చూసినా భూవులను కొలుచుటే గదా? అందుకై మనివిచేసు కొన్నాము.

ఇన్స్పె-దీనికే మున్నదండి? ఇంతకూ గ్రామస్థులకు శ్రద్ధవుండ

వలెను. విద్యను మించిన లాభము ఇంకొకటి లేదని తమ పిల్లలకు బోధ పఱచుచుండ వలెను. పిల్లవాఁడు బడినుండి రాగానే తల్లిగాని, తండ్రిగాని, అన్నదమ్ములుగాని, కొక్కచెము శ్రద్ధతో క్రొత్తపాఠములను తిరిగి చక్కగా బోధించి దాని జవాబులను వాని చేతనే చెప్పించ వలెను. జేయేల? ఒక నూత్యమైన సంగతి వినండి. పిల్లవానికి క్రొత్తపాఠములను బోధించుట లోను, పాఠవాటిని ఒప్పించుకొనుట లోను, బడికిని ఇంటికిని భేదము కనుపడ కూడదు. అట్లున్న వానికి ఆట పాటలకు అవకాశము కలుగక విద్యయందు ఆసక్తి మెండయి ఉత్సాహము కలుగును. ఇంతకంటే యెవ్వరు చెప్పవలసినదీ యేమీలేదు.

బ్రాహ్మ-చిత్తం, చిత్తం, చక్కగా శలవిచ్చినారు.

ఇక్స్సె-అందఱి కాపురస్థలము ఇదేనండి?

బ్రాహ్మ-అవునండి. ఇంకా మావారందఱు విద్యానగంమునలు వెళ్లినారండి.

ఇక్స్సె-ఎందుకు?

బ్రాహ్మ-కఖాశేఖర ప్రభువుగారికి రేపటిదినం యావరాజ్య పట్టాభిషేకమహోత్సవము, అందుచేత.

ఇక్స్సె-వా రెప్పుడు వచ్చినారు?

బ్రాహ్మ-మొన్ననే.

ఇక్ష్వా-వారికి పెండ్లి అయినదా?

బ్రాహ్మ-ఈమధ్యనే కాశ్మీరదేశంలో శ్రీనగరం రాజుగారి  
కుమార్తె “కళావతి” అనునామెను పెండ్లాడిరి.

ఇక్ష్వా-సంతోషము, సంతోషము.

బ్రాహ్మ-(లేచి) ఇక మాకు శలవు యుచేయించండి.

ఇక్ష్వా-చిత్తం, (బ్రాహ్మణులు నిష్క్రమింతురు.)

ఇక్ష్వా-(మాన్వరువంకజూచి) అచ్యూ; షూరికార్డును బస  
లోనికి తీసికొని రండి. అక్కడ చూడ వచ్చును.  
(అనిలేచుచు.)

మాన్వ-చిత్తము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది శ్రీమదార్యసోమయాజుల

లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి.

లక్ష్మీనరసింహంగార్లచే

రచియింపబడిన.

కళాశేఖర చరిత్రమునందు.

పంచమాంకము.

శ్రీ

# కళాశేఖరచరిత్రము.



షష్ఠాంకము.

1. స్థలము-విద్యానగరములోని అంతఃపురప్రాసాదము.

(అంత కళాశేఖరుడును, కళావతియు ఉపవిష్టులై ప్రవేశింతురు)

క,డు- ప్రేయసీ! లోకములో భార్యభర్తను ఎట్లుగా తలంపవలెను?

క,తి- ఆర్యపుత్ర! భార్యకు భర్తయే గురువులలో కెల్ల గురువు. భార్య భర్తకు సహధర్మిణి. ఆమె ఆయనను దేవునిగా భావింపవలెను. అతనిసౌఖ్యమే ఆమెసౌఖ్యము. కర్తవ్యము నిర్ణయించుట భర్తవిధి. దానికి సాహాయ్యము చేయుట భార్యవిధి. ఇదె స్త్రీజాతికెల్లను ముఖ్యమైన ధర్మము.

క,డు- ప్రేయసీ! చక్కగా చెప్పితివి. భార్యయే భర్తయొక్క శక్తిసూమా.

క,తి- ఆర్యపుత్ర! అదెట్లు?

క,డు- భార్యయందు తన ప్రతిబింబమును చూచుట వలనను,



తన మనోభావములు ఆమెయందు ప్రతిధ్వనించుట  
వలనను భర్తయొక్క శక్తివృద్ధి యగును.

క,తి- పురుషు లందఱు అట్లు చేయుచున్నారా ?

క,డు- ప్రస్తుతము అతిశాల్య వివాహములు కన్యా శుల్క-  
ములు మొదలైనవి అధికమగుటచే కష్టముగా నున్నది.

క,తి- ఆర్యపుత్రా! ఎట్లైనను భార్యాభర్త లొకటేగదా  
కష్టమేమి ?

క,డు-ప్రేయసీ! మనుష్యులకు ధనమందు కోరిక మెండు. దరి-  
ద్రము అన్ని గుణములను పోగొట్టును, దాని బాధకై  
తెలిసినవారు కూడ పొత్తిటిబిడ్డలను శులము, నడత,  
మర్యాద, తెలివి, మొదలగు గుణములను వరునందు  
విచారింపక యెవ్వనికో విక్రయించుటచే పిమ్మట ఆ  
దంపతులకు మనస్సులు కలియక వేరగును. దానికి  
తోడు ఆడువారికి విద్యలేకుండుట. ఇవే కారణములు.

క,తి-నిజమే, ఆర్యపుత్రా! చదువుకొన్న ఆడువారి కడుపున  
పుట్టినపిల్లలు గొప్ప బుద్ధివంతులగుదురని శాస్త్రములు  
చాటుచున్నవి. పూర్వము సావిత్రి, సీత, దమయంతి,  
ద్రౌపది, మొదలగుమహారాజ పుత్రికలు కూడచదువు  
కొన్నట్లువారివారిచరిత్రములవల్లనే తెలిసికొనవచ్చును.

వసిష్ఠాది మహర్షులవలె పూర్వము అత్రివంశమున  
పుట్టిన 'విశ్వవార' అను స్త్రీరత్నము ఋగ్వేదము  
లోని కొన్ని మంత్రములను కనిపెట్టెను. అట్లే "సూర్య"  
అను స్త్రీరత్నముకూడ కొన్ని వేదమంత్రములను  
కనిపెట్టెనని వింటిమి. మైత్రేయి, గాగ్గి, సులభ మొదల  
గువారు పరిషత్తులలో చేరి తమశాస్త్రనైపుణ్యమును  
చూపిరట ప్రస్తుతము మచదేశములో అదే తక్కువ.

క,డు-ప్రేయసీ! షక్కగా పల్కితివి. అమెరికా, ఐరోపా,  
మొదలగు ఇతర ఖండములనుండు స్త్రీలందఱు విద్యా  
వతులగుటచేతనే వాణిపిల్లలు అత్యద్భుతమైన విషయ  
ములను కనిపెట్టుచు, దేశంబులేలుటకు సమర్థులైయుం  
డుట నిదర్శనము కదా? పురుషునకు భార్య సగము  
శరీరముగను, ఉత్తమ స్నేహితురాలుగను, ఉండి ధర్మ  
ము, అర్థము, కామము, మోక్షము, అను 4 పురుషార్థ  
ములకు మూలకారణ మగునని మనువాక్యము కలదు.

క,తి-యోగ్యమైన రూపము, గుణము, వయస్సు, నడువడి,  
కల భార్యను విడిచిన పురుషునకు ఏమైన శిక్షకలదా?

క,డు-ప్రేయసీ! "అదుష్టాం వినతాం భార్యాం, యశావసేయః  
పరిత్యజేత్ సప్తజన్మ భవేత్ స్త్రీత్వం, వైధవ్యంచ  
పునః పునః" అనగా, పతికి లోబడిన బుద్ధిమంతురా  
లగు భార్యను యశావనమందు ఎవడు విడిచిపెట్టునో,

వాడు ఏడుజన్మములవరకూ ఆడుదైపుట్టుచు ప్రతిజన్మములోను చిన్నప్పుడే వైధవ్యమును పొందునని దక్షస్మృతియందు చెప్పబడియున్నది.

క,తి-ఆర్యపుత్ర! దైవముమంచి శిక్షున్బింధించెను. తమకే స్వతంత్రము కలదని అట్లు నడచెడి దుర్మార్గులకు ఈ స్మృతివాక్యమును బోధించిన నిరపరాధినులగు స్త్రీలకు ఇట్టి గోడులేకుండునుగదా?

క,డు-ప్రేయసీ! అనుభవమువంటి దేదియుకాదు. మూఱ్ఱులను బోధించుట కెవ్వరితరము?

క,తి-ఆర్యపుత్ర! మనదేశమునందువలె ఇతరదేశములందును ఆయాజాతులకు తగినట్లు సౌందర్యము ఉండునా?

క,డు-అహ! ఎక్కడైనా స్త్రీలే సౌందర్యమును కోరువారై యున్నారు. ఆ భరణములవల్లనే సౌందర్యముకలుగునని తలంచుట మాత్రము వెఱ్ఱితనము.

క,తి-ఆర్యపుత్ర! అదెట్లు?

కడు-ప్రేయసీ! చీనా, జపాన్, దేశములవారికి జారుకన్నులు అతి సౌందర్యము. కొచ్చిన్ చీనాపారికి కుండ్రముఖము అందము. సయాందేశీయులకు చిన్నముక్కును, లావైన పెదవులును, వెడల్పైనముఖమును, పెద్దనోరును, పెద్దవిగాకనుబడు ముక్కురంధములును,

అందము. అఫ్రికాఖండము వారికి గొప్ప సింజులు అందము. స్వీగ్, మూర్, కాఫర్, జాతులవారికి నలుపు రంగును, జావాదీప్వమువారికి పసుపురంగును అందము మహమ్మదీయులకు పండ్లునల్లగానుండిన శృంగారము. క,తి-ఆర్యపుత్ర!) చాలవింతగా నున్నది? మనదేశ స్త్రీలకు నగలపిచ్చి మెండు ధాన్యకైయెందరు మహిళలు ఎంతెంత మనోవ్యధల పాలగుచుండిరో అనుభవనీయులకే యెఱుక. సహజసౌందర్యము ప్రధానము. దానికి నిదర్శనము నాచుచే చుట్టబడిన షద్దమే.

{ అంతోకంచుకి ప్రసేశించి. జయము, జయము, }  
 { యువరాజుగారికిని, కళావతీ దేవిగారిని. }

క,డు-భద్రక! ఏమి విశేషము?

కంచు-మహారాజునాజ్ఞ యైనది తమ్ము తోడ్కొనిరమ్మని.

క,డు- ఏమిచేయు చుండిరి?

కంచు- నిండు కొలు వుండిరి.

క,డు- మంచిది. (భార్యచుజూచి.) ప్రేయసీ! నాయనగారి దర్శనము చేసి వచ్చెదను.

క,తి- చిత్తము, ఆర్యపుత్రునాజ్ఞ; (అని నిష్క్రమించును.)

క,డు- భద్రక! మార్గముఁ జూపుము.

కంచు- చిత్తము-యువరాజుగారి యాజ్ఞ; ఇటు, ఇటు, దేవా.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

2. స్థలము-గుణనాగర మహారాజుగారి సభాస్థానము.

{ అంత గుణనాగర మహారాజును, కళాశేఖరుడును, }  
 { సుమంతుడును, సుబుద్ధియు, రామశాస్త్రియును, ఆస }  
 { నములపై ఉపవిష్టులై వేసెందురు. }

గుణ-సుమంత! చిరంజీవులు భద్రముగా నరుదెంచుటనే  
 కృతార్థులమైతిమి. జన్మసాఫల్య దినము నేడేయని తలం  
 చెద. కాలము బ్రహ్మమువలె ఎంతబలీయమై బహు  
 చున్నది?

సుమ. మహారాజ! సర్వజ్ఞుడగు కళాశేఖరుడు నామోక్షులకు  
 కళాశేఖరుడనుటకు సందేహములేదు.

సుబు- ఇది నిజము. ఇతగ ఖండముల వారును ఇట్లే వాక్య  
 ప్రతికలలో కీర్తించిరి.

గుణ- (కళాశేఖరుని చూచి) నాయనా! నీసంభాషణ విను  
 టకు చాల సంశోషము కలుగుచున్నది?

కళా- చిత్తము, నాయనగారి యాజ్ఞ; దేశ పరిపాలన మునకు  
 చట్టములు ముఖ్యము. బ్రిటిష్ గవర్న మెంటువారు  
 ఎల్లప్పుడు చట్టములను అతిక్రమించి నడచుట లేదు.

సుబు-పూర్వపు మహారాజులేమి మొగలాయి ప్రభువులేమి  
 ఇట్టి యేర్పాటులు ఎఱుంగరా?

కళా- మొట్ట మొదట మనువే ఇట్టి కట్టుదిట్టములను ఏర్పఱ  
 చెను. మొగలాయి ప్రభువులకు చట్టము లక్కరలేదు.

న్యాయా న్యాయములు వారి వారి చిత్తాను సారము.  
బ్రిటిష్ పాలనములో మైకోర్టు తీర్పునకు రాజప్రతి  
నిధి యైనను కట్టు పడవలసినదే. అందుచేత ఇది  
ధర్మశాస్త్రమునకు లోబడిన రాజ్యపాలనము అనఁ  
బడును ఇక గెండవది, సైన్య సంరక్షణము. అదిలేని  
రాజు ఐక్యములేని షయ్యేకదా ?

సుబు- యువరాజుగారు శలవిచ్చిన సంగతులు మిక్కిలి పొగడ  
తగినవి.

సుము-మంచిపాలన మునకు మొదటి యాధారము ప్రజల దేశ  
భక్తి, రాజభక్తులే కదా ?

గుణ- జాతి, మత, భేదములను పాటింపక సర్వసమత్వమును  
వహించిన ప్రభువుల ప్రభుత్వము రాణించును.

కళా-అట్లు కానియెడల గవర్నమెంటువారికి పన్నులవల్ల  
వచ్చు 1244 కోట్ల రూపాయలు వసూలగుట యెట్లు ?

రామ-మహాప్రభో! 1244 కోట్ల రూపాయలే? ఇంతసొమ్ము  
వసూలుచేసి యేమిచేయుదురు ? ఎందుకు యీలాగు  
వసూలుచేయవలెను?

కళా-ఉత్తమ గాజ్యపాలనమునకు ఖర్చు మెండు. అవియిక్కడే  
దేశోపయోగములక్రింద ఖర్చుగును. సుమారు 60 సం॥ లలో  
ల్యాండు రివిన్యూ రెండింతలు పెరిగినది. మునుపటి

కంఠభూము లధికముగా సాగుబడి చేయబడుటయే దీని కారణము.

సుబు-గ్రామ ముక్తసబుచేయు కార్యములేవి?

కళా-తన గ్రామములోజరుగు కొట్టు, తోట్టు, మొదలగు క్రీ మినల్ నేరములను విచారణచేసి తీర్పుచేయుట, ఏనా ది ఎఱుకులవంటి తక్కువజాతి వారికి కొన్నిగంటలు బండకొయ్య మొదలగు నిర్బంధశిక్షలు మాత్రం విధించుట, తన అధికారమునకు మించిన క్రిమినల్ నేరములను, ఇతరుల నేరములను, తాను విచారణచేసి పైవారికి పంపుట, ఇవి.

సుమ-బ్రిటిషు గవర్నమెంటునకు పూర్వము గ్రామముక్తసబు గ్రామమునకు సర్వాధికారిగానుండి అతని యిష్టప్రకారము ఎంత గొప్పశిక్షనైనా చేసేవారటనే?

కళా-అవి పూర్వపు మాటలు.

సుమ-ఇప్పుడో?

కళా-ఇప్పు డతను చట్టమునకు లోబడి తన అధికారమును కొంచెమైన దాటకూడదు.

గుణ ఇతని మీద క్రిమినల్ అధికారియొక్కడ నుండును?

కళా-తాలూకా టవునులో.

సుబు-వారి బిరుదేమి?

కళా-స్టేషనరీ సబ్ మేజిస్ట్రేటనియు, స్పెషల్ మేజిస్ట్రేటనియు.

సుబు-ఎక్కివారు ఈపనిలో యేర్పరుపఃబడుదురు?

కళా-సాధారణముగా బి. ఏ, ప్యాసైనవారు.

సుబు-వీరుచేయు కార్యములేమి?

కళా-తాలూకా గ్రామములలో జరుగు క్రిమినల్ నేరములన్నియు పోలీసువానివల్లను, పార్టీలవల్లను తేబడగా విచారణచేసి తమ అధికారమునకు లోబడిన నేరస్థులను శిక్షించుచు, సెషన్ కేసులు డిస్ట్రిక్టు జడ్జి నద్దకు పంపుట.

సుబు- శిక్షను గాని, జరిమానా గాని విధించుటకు సబ్ మేజిస్ట్రేటు గారికి ఎంత వరకు అధికారము కలదు?

కళా- 6 నెలల వరకు కఠిన శిక్షను, 200 రూపాయల వరకు జరిమానాయును, విధించ వచ్చును.

సుబు- వీరి తీర్పులపై అప్పీళ్లు కలవా?

కళా- చట్టములకు విరుద్ధముగా చేసిన వీరి తీర్పుల మీదఁ డివిషనల్ ఆఫీసరుల వద్ద అప్పీళ్లు చేసికొన వచ్చును.

సుబు- డివిషనల్ ఆఫీసరులు చేయు పనులెవ్వి?

కళా- సబ్ మేజిస్ట్రేట్ల తీర్పులపైని వచ్చు అప్పీళ్లను విచారించి తీర్పు చేయుట, తమవద్దకు వచ్చు ఒరి జనల్ కేసులను విచారించి తీర్మానించుట, తమ డివిషనుతో సంబంధించిన రివిన్యూ వ్యాపారమును చూచుట, ఇవి.



నుబు-వీరి హాదాలెవ్వి?

కళా- క్రిమినల్ కేసులకు సంబంధించి నప్పుడు జాయంటు మేజిస్ట్రేటు, డిప్టీ మేజిస్ట్రేటు అనియు, రివిన్యూ సైదులో సబ్ కలెక్టరనియు, అసి సైంటు కలెక్టరనియు, డిప్టీ కలెక్టరనియు, హాదాలు కలవు. జిల్లా కలెక్టరునకు డిస్ట్రిక్టు మేజిస్ట్రేటు అనియు హాదా కలదు. నేరస్థులను 2 సం॥ ల వరకు శిక్షించుటకును, వేయి రూపాయల వరకు జరిమానా వేయుటకును, కొరడా దెబలుకొట్టించుటకును, వీరలకు అధికారిము కలదు.

నుబు- పూర్వ కాలమున గ్రామమునను ఆ గ్రామములోని శివిల్ (హక్కుస్థాపించు కొనుట, బాకీ యివ్వనియెడల చెల్లించు నట్లు తీర్పు చేయుట, మొదలైన) కేసులను గూడ విచారణ చేయుచుండె నటనే? క్రిమినల్ నేరము లందు వలె సర్వాధికారిగా నుండెనా?

కళా- ఉండెను. ఏనా పంచాయితీలని 5 గురు పెద్దమనుష్యులను ఉభయపార్టీలవారు కోరుకొనఁగా వారు 5 గురునుచేరి విచారణచేసి తీర్పు చేయుచుండిరి.

నుబు- ఇప్పుడు గ్రామమునను ఎంతవరకు సర్వోచింతనచుచును?

కళా- 20 రూపాయలవరకు.

నుబు- వీరిపైని అధికారులు కలరా?

కళా- డిస్ట్రిక్టు మున్సిపలుగారు కలరు.

సుమ- వా రెంత వరకు తీర్పు చేయుదురు?

కళా- 2 వేలరూపాయల వరకు గల వ్యవహారమును.

సుమ- అపైని ఏమి చేయవలెను?

కళా- డిప్టీ/ట్ట జడ్జి గారివద్ద దాఖలు చేసికొన వలెను.

సుమ- అంతతో సరియూ?

కళా- లేదు. వారి తీర్పు సతికాదని తోచినవారు హైకోర్టునకు అప్పీలు చేసికొన వచ్చును.

సుమ- వారిపైని అప్పీళ్లు కలవా?

కళా- లేకేమి? 10 వేలరూపాయలకు పైబడిన యెడల అట్టి తీర్పునూడ యింగ్లండులో ప్రీ, వీ, కాకసిల్ అప్పీలున్నది. ఇట్లే మెట్లు మెట్లుగా న్యాయ సభ లున్నవి.

గుణ- ఏరాజ్య మందును మును పెన్నును ఇన్ని మెట్లుగల న్యాయ పాలనము లేదు.

సుమ- దేవ! ఈకాలమున ప్రజలలో అన్యాయ వంతు లెందఱో ఈ న్యాయసభల వల్లనే తెలియు చున్నది ఇట్టి న్యాయసభలు లేకున్న మనుష్యు లొకరినొకరు తినివేయరా? గవర్న మెంటువారు చేయు సదుపాయము లిన్నియని చెప్పట కెవరి తరము? ఈదేశములో నాణ్యములు చిరకాలము నుంచియు చెల్లుచున్నవని ప్రసిద్ధి కలదు. కాని ఆకాలమున యంత్ర సాహాయ్యము లేక పోవుటచే అంత సొగసైనవికావు. ఇప్పుడో; బంగారు,

వెండి, రాగి, మొదలగు లోహములతో నాణ్యములు  
ముద్రించుచున్నారు. ఇదిగాక కాగితములే నోట్లుగా  
చేయఁబడి నాణ్యములకు బదులుగా వాడబడుచున్నవి.

గుణ.- అవి యెంతవరకు వాడబడుచున్నవి ?

సుమ.- 5 రూపాయలు మొదలు 10 వేలవరకును. వరక  
వ్యాపారమునకు నోట్లుచాలా సదుపాయము. ఎంత  
సామ్రాజ్యమునను నోట్లుగామార్చి సులభముగాను, క్షేమ  
ముగాను, ఒకడు తీసికొని పోవచ్చును. ఈ బ్రిటిషు  
రాజ్యములో ఎక్కడనైనను అవి చెల్లుబడి యగుటకు  
సందేహములేదు.

గుణ.- జనుల స్వతంత్రపాలనలో చేరినవేవి ?

సుబు.- మహారాజ ! గొప్పగ్రామములయొక్క మున్సిపాల్  
టీలు, యూనియనులు.

గుణ.- అదెట్లు ?

సుబు.- ప్రతియూనియనుకుగాని, మున్సిపాల్ టీకిగాని, ఆగ్రాము  
స్థలలో నొకగొప్పవారు ఆగ్రాసనాధిపతిగను, మఱి  
కొందఱు సభ్యులుగను, నిర్ణయింపఁబడి యూనియన్,  
లేక మున్సిపాల్ టీ, సభయను పేరుతో ఆగ్రామ  
మును పాలించుకొనుచున్నారు

కళా.- యూనియనుకును, మున్సిపాల్ టీకిని గలభేదమేమి ?

సుబు- రెండును ఒక్కటియేకాని ముకాసిపాల్ టీకంటె యూనియను అధికారిమునంగు కొంచెముతక్కున.

గుణ- ఈసభ్యులు జనులవల్లనే యేర్పాటు చేయబడుదురా?

సుబు- అదే యుద్దేశము, ఐనను జనసంఘములో విశేషము విద్యలేనివా రుండితమ మేలుకీడులను తెలిసికొని చక్కగా నెరవేర్చుకొనజాలరని గవర్నమెంటు తరపున కలెక్టరు మొదలగువారే సదగుసంఘములోని మెంబర్లను, చైర్ మేన్లును, నియమించుచున్నారు.

గుణ- వీరేమి చేయుదురు?

సుబు- అప్పుడప్పుడు మీటింగులు చేయుచు, ఆయా గ్రామములకు ఆరోగ్యప్రదములగు పనులను చర్చించుచు, వానిని నెరవేర్చుకొనుచు, పాలించుకొనుచున్నారు.

గుణ- వీరికి సర్వస్వతంత్రము కలదా?

సుబు- జిల్లా కలెక్టరుగారికి లోబడి వారి యనుమతిచొప్పున చట్టప్రకారము నడువవలెను.

గుణ- వీరివలన గ్రామములో జరుపబడవలసిన పనులెవ్వి?

సుబు- వీధులలో రోడ్లు వేయించుట. అచ్చటచ్చట లాందర్లు, చీచీకటికాలములో దీపములు పెట్టించుట. నీటివసతిలేని గొప్పపట్టణములలో కొళాయిలుంచి పట్టణమంతటికిని మంచినీటిని వ్యాపింపజేయుట. హాసుప్రతులుంచి రోగు

లకు సాహాయ్యముచేయుట. టీకాలువేయించి మళ్ళూ చికపు బాధను తప్పించుట. అందఱకు విద్యలభించు నట్లు ప్రైమరీ పాఠశాలలను స్వయముగా పెట్టియు, గ్రాంటు నిచ్చి యితరులచేత పెట్టించియు, విద్యాభివృద్ధి కలిగించుట. గ్రామములో మురికి, మైల, లేకుండ నూ డ్పించి దూరముగ తీసికొనిపోవుటకు తగిన యేర్పాటుచేసి కలరా మొదలగు అంటువ్యాధులు రాకుండ ఆటంకపఱచుట. వచ్చినపుడు జనులకు తగిన సాహాయ్యముచేసి వారినికాపాడుట మార్కెట్లకట్టించి వ్యాపారము వృద్ధిచేయుట. ఇవి.

గుణ- ఇట్టి యూనియనులకున్న, మున్సి పాల్ టీలకున్న, ఖర్చులకు సా మ్మెక్కడిది?

సుబు- ఇండ్లమీదను, జంతువులమీదను, వృత్తులమీదను, బండ్లమీదను, పన్నులువేసి వసూలుచేసిన మొత్తమును ప్రోవిన్షియల్ ఫండునుండి మున్సిపాల్ టీ వారును, లోకల్ ఫండునుండి యూనియనులును, పొందుచున్నారు.

గృణ- పల్లికు పనులగు రోడ్లు, కాలువలు, వంతెనలు, పల్లికు ఆఫీసుల కట్టడములు, రహదారి బంగళాలు, గవర్నమెంటు సత్తములు, మొదలగు పనులను ఎవరు చేయుదురు?

సుమ- మహారాజ! ఇక జనీరింగు డిపార్టు మెంటువారు.

గుణ- వీరికి ను ఏమైన సదుపాయములు చేయుదురా?

సుమ- ప్రాతపడిన వాటిని మరమ్మత్తుచేయించుట, పొలములకు నీళ్లిచ్చుచుండుట, వీరి పనియొన్నది. సాధారణముగ ప్రతి తాలూకాలోను ఒక ఓవర్ సయరుండి వీటి నన్నిటిని చేయించుచుండును. మఱియొక వింత; ఈ డిపార్టుమెంటువారు గొప్పగొప్పనదులకు ఆనకట్టలుకట్టి కాలువలు త్రవ్వించి నర్సము లేకిపోయినను దేశము పండునట్లు వసతులు చేయుచున్నారు. ఇదిగాక రైల్వే యింజనీరింగ్ డిపార్టుమెంటు కలదు.

గుణ- దీనికి ఖర్చు లెక్కడివి?

సుమ- ఈ డిపార్టుమెంటునకు ఖర్చు మొదలగు అగుపీడుచున్న ను ఖర్చులుపోగా చాలసొమ్ము మిగులుచున్నది.

సుబు- పూర్వపు గ్రామమునబల పాలన మెట్లుండెడిది?

సుమ- ఒక కుటుంబమువారు ఇంటి పెద్దకెట్లో, గ్రామస్థులు గ్రామాధికారికి అట్లే, లోబడుచుండిరి

సుబు- ఏలనో?

సుమ- ఆతఁడే పన్ను వసూలుచేయు కలెక్టరును, న్యాయపాలనముచేయు జడ్జియు, అయి యుండుటచేత.

సుబు- సాహాయ్యము కలరా?

సుమ- కలరు. కరణము, వెట్టి తలారులు.

సుబు- తరువాతి జాతులో?

సుమ- కంసాలి, కమ్మరి, కుమ్మరి, సాలె, చాకలి, మంగలి,  
మొదలగు జాతులవారు వారివాడి వృత్తులనుండి సా  
హాయ్యము చేయుచు గ్రామాధికారికి లోబడుచుండిరి.

సుబు- ఆయా వృత్తులవారు తమతమ వృత్తులవెనుక మరుమే  
లు చేయుచుండుట కలదా?

సుమ- తప్పక కలదు.

సుబు- మంచి కట్టుబాటు.

కళా- అధికారి సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడు.

గుణ- గుఱుంత! ఆ యుష్మంతునకు రాజనీతిసారమును బోధిం  
పుము.

సుమ- చిత్తము మహారాజనాజ్ఞ! (కళాశేఖరునితో) భర్తృ  
దారక! సకలవిద్యలు నేర్చినను, దేశాటనము సల్పినను,  
రాజ్య తంత్రమునందు అనుభవముచే జెలియతగిన  
విషయములు పెక్కుగలవు. రాజ మొట్టమొదట ఇం  
ద్రునిములను గుఱుములను వశపఱచుకొని వానిపై  
నెక్కి కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము,  
మదము, మాత్సర్యము, అను లోపలిశత్రువులను జయిం  
చి మొదట తన్నే జయింపవలెను. అట్లు చేసిన ఇతరు

## క ఖ థే ఖ ర చ రి త్ర ము.

లను జయించును. తన్ను తానుజయింపలేనివాఁడు ఇతరులను ఎట్లుజయించును? పిమ్మట చతురులైన మంత్రులను—యాగాదికర్మలు చేయించుటయందు సమర్థుఁడు, తపస్వియు నగు పురోహితుని ఏర్పఱచుకొనవలెను. భయము, లోభము ధర్మము మొదలగువానియందు యుక్తిచేత పరీక్షింపబడిన మంత్రులను తారతమ్యము లెఱిగి కార్యములయందు నియమించవలెను. వారిమాటలు విరోధముతో కూడినవో స్నేహముతో కూడినవో వారి రహస్య సంభాషణలచేత తెలిసికొనవలయును. నిజము నకు సంతోషింపవలెను, అబద్ధమును దండింపవలెను. వారి నడవడిని యెల్లప్పుడు చారులవలన తెలిసి కొనుచుండవలెను. ఈ ప్రకారము రాజు కన్నులుమూసికొనక కార్యా కార్యములను చూచుచు దుర్మార్గులను వెళ్లగొట్టి ధనమును సేనను ఆర్జించి ధైర్యవంతుఁడై యుండవలెను ప్రభుత్వము, మంత్రము, ఉత్సాహము అను మూడుశక్తులు గలవాఁడై యెదిరి యొక్కయుతనయొక్కయు తారతమ్యమును ఆలోచించుకొని పరదేశమును జయించుటకు ప్రయత్నింపవలెను. ఆపులు తెలిసినవారు వివేకులు అగు వారిని రాజ్యవిధానినిగుఱించి మంత్రాలోచనముచేసి వారు నిశ్చయించినదానిని స్వబుద్ధిచేత సర్వమును విమర్శ చేయవలెను సామము,



దానము, భేదము, దండము, అను నాలుగుఉపాయములను, ఎఱిగి తనయొక్కయు ప్రజలయొక్కయు యోగక్షేమములయెడల జాగరూకుడై, సంధి, విగ్రహము మొదలగు ఆఱుగుణములను ప్రయోగింపవలెను ఈ ప్రకారము యేమరు పాటులేక స్వదేశ పరదేశములను గుఱించి చింతించుచుండు రాజు జయమే పొందునుగాని ఎప్పుడును అపజయము పొందడు.

సుబు- యువరాజు! తెలియనివాఁడు కామభోభములచే గ్రుడ్డివాడై తప్పుదారులు చూపు మోసపునాకర్లచేత గోతులలో త్రోయబడి కొల్లపెట్టబడుచున్నాఁడు. పంటకాపులచే వెలుగు కట్టబడిన వరిచేనియొద్దకు ఎల్లుపోవుటకు శక్యముకాదో ధూర్తులు చుట్టుకొనియున్న రాజుచెంతకు పోవుటయును అట్లే శక్యముకాదు. వారు రహస్యములలో ప్రవేశించి రాజును తమ స్వాధీనునిగా చేసికొందురు. అంతట సిరి తారతమ్య మెఱుంగని అతనియొద్దనుండి ఖన్నురాలై అవతలికి తొలగిపోవుచున్నది. కనుక రాజు తగినట్లుగా దండించువాడై ఆత్మను జయించి తారతమ్యమును తెలిసినవాఁడు కావలెను. ప్రజానురంజనముచేత, అతఁడు సిరికిపాత్ర మగును. తనయందు భక్తులును, రాజసీతి మర్మములు తెలిసినవారును, పాపమునకు భయపడువారును, మంచివంశమునడు

వడికలవారును, నేర్పుగలవారును, విద్వాంసులును, అ  
యినమంత్రులను సంపాదించి బలమైనకోటయు ధనము  
నుకలిగి ప్రజలను అనురక్తులనుగా చేసికొని క్రమక్రమ  
ముగా రాజ్యము చేయుచుండినయెడల అతనిమీఁదికి  
చక్రవర్తులువచ్చినను అతఁడు భంగముపొందడు. ఇట్టి  
విచారముచు చింతయు రాజ్యములో నారము. ఇంత  
కన్న అధికమేమున్నది?

కళా- ఆర్య! సూకోషము. (అంత పురోహితులు ప్రవేశించి)  
మహారాజ! సుముహూర్త సమయము సమీపించినది

గుణ- అన్నియు సిద్ధముగా నున్నవి.

పురో- విశ్వోనామ రూపాభ్యాం యాదేనీ సర్వమంగళా ।  
తయోస్సం స్మరణాత్పుంసాం సర్వతో జయమంగళం॥  
(అని పఠింతురు )

గుణ- (కళాశేఖరుని సహసముపై కూర్చుండ నియోగించును.)

బ్రాహ్మ- 'శతమానంభవతి' (అని ఆశీర్వాదించి అక్షతలను  
ని కుడిభుజముపై చల్లుదురు. తెరిలో మంగళధ్వనుల

సుమ- } స్వస్తి గుణనిధాన, యో, సత్తుల ప్రనూన,వి ।  
సుబు- } ధ్వస్తదురభిమాన, అ, భ్యస్తనృపవిధాన॥ స్వస్తి ।

గుణ- నాయనా! ఇంక నీ కేమికావలయును?

కృష్ణా శోరికలన్నియు నాఁ వేరినవి. ఐన నిట్లగుగాక. కాలముఖమున వర్షములు కురిసి భూమినస్యములతోనిండి యొప్పుగాక. లోకులు సుఖస్థితి నొందుదురుగాక. ప్రభువులు న్యాయరీతిని జగత్తును పరిపాలింతురుగాక. కవీంద్రుల వాక్కులు మాననియమై నిరంకుశత్వమున వర్తిలుగాక. గుణ- అట్లే అగుగాక. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది శ్రీమ దార్యసోమయాజుల

లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రీ,

లక్ష్మీనరసింహంగార్లచే

రచియింపబడిన

కళాశేఖర చరిత్రమునందు.

షష్ఠాంకము

సంపూర్ణము.

## మాత్రఘోరుని యువన్యాసము.

అర్యులారా!

శ్రీమంతంబగు మన హిందూదేశంబున నాటకరచన చింతకాలమున క్రిందటనే ప్రసిద్ధి నహించినది. వేదంబులు నాందీవాదంబులుగను, శ్రీధరుండు నూత్రిధారుండుగను, కూటస్థుండు నాయకుండుగను, ప్రకృతి నాయకగను, ప్రాణులు పాత్రములుగను, యుగంబు లంకంబులుగను, ముక్తిఫలంబుగను, లోకమనునాటకము తొలుతి సృష్టికిచ్చే సృజింపఁబడినదని తెలుపుటకై కాళి దానాది ప్రాచీన మహాకవు లిట్టి రచనఁ బ్రారంభించిరి. మహాకవుల హృదయముం దెలిసికొని ఆయా రసంబులఁ బ్రదర్శించుట సంగీతి సాహిత్యంబుల నసమానులగు చతురమతులకుం గాక యితరుల కి సాధ్యంబు. మేము విద్యార్థులమగుటచే కారదాదేవివై భామువైచి మాగురువుల యువదేశ మహిమంబున ఇట్టి మహాకావ్యమును సాధింప సాహసించితిమి. అప్రమత్తులమగు మా కాదా సామాజికుల పట్ల దయామయ హృదయులగు సభాసభ్యులను రాగముఁ గలిగి లోపంబులమన్నించి మాయుద్యమ మేకోత్తిగాభివృద్ధిఁ గొన సాగునట్లు అమోఘాశీర్వాదమును ప్రసాదించ వలయునని ప్రార్థించుచున్నాఁడను.

క. స్థాణునకుఁ గైటభజి

ద్వాణునకుఁ విజితగునుమ బాణునకు జగ

త్త్రాణునకుఁ బుంగవ కం

ఖాణునకుఁ మంగళంబు గావ్రత నెపుడుక.

గీ. శారదాదేవి మా సమాజమును మిమ్ము

విమల గుణధాము శ్రీ జార్జి ఫిల్మ సార్వ

భౌము నాతని సంతతి భక్తివరుల

\* ముంజు లోలోకనంబుల మనుచు గాత.

ఇట్లు,

సుజనవిధేయుఁడ

శారదేయుఁడు.

